

# A1: ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **први**

Циљеви предмета:

1. Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
2. Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усменом и писаном изражавању;
3. Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
4. Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
5. Оспособљавање ученика да користе стручну литературу и језичке приручнике;
6. Продубљивање и проширивање знања о српској и светској књижевности;
7. Оспособљавање за интерпретацију књижевних текстова;
8. Унапређивање књижевних знања и читалачких вештина;
9. Упознавање и проучавање репрезентативних дела српске и опште књижевности, књижевних жанрова, књижевноисторијских појава и процеса у књижевности;
10. Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
11. Развијање хуманистичког и књижевног образовања и васпитања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
12. Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
13. Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
14. Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

| ТЕМА                             | ЦИЉ                                                                                                                       | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Увод у проучавање књижевног дела | <ul style="list-style-type: none"> <li>Увођење ученика у свет књижевног дела и књижевност као науку и уметност</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује врсте уметности и њихова изражајна средства</li> <li>објасни појам и функцију књижевности као уметности и однос књижевности и других уметности</li> <li>наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности</li> <li>познаје књижевне родове и врсте и разликује њихове основне одлике</li> <li>одреди тему, мотив, сиже, фабулу, лик и идеју у књижевном делу</li> <li>износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чиниоце и вреднује га</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врсте уметности, подела уметности</li> <li>Књижевност као уметност, књижевност и друге уметности</li> <li>Историја књижевности, теорија књижевности, књижевна критика</li> <li>Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору</li> <li>Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнежева вечера“), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Кад су цветале тикве“)</li> <li>Драма као књижевни род: драма по избору</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној представи и гледање снимка позоришне представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову наставну тему могуће обрађивати током целе</li> </ul> |
| Књижевност                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни значај митологије за античку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сумерско-вавилонска књижевност:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| старог века              | са митологијом, репрезентативним делима старог века и њиховим значајем за развој европске културе                                                                         | књижевност и развој европске културе <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама</li> <li>тумачи и вреднује уметничке чиниоце у обрађеним делима</li> <li>објасни универзалне поруке књижевности старог века</li> </ul>                                                                                                                  | Еп о Гилгамешу (анализа одломка) <ul style="list-style-type: none"> <li>Митови: о Танталу, Сизифу, Нарцису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Едип...</li> <li>Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак)</li> <li>Софокле: Антигона</li> <li>Стари и Нови завет (текстови по избору)</li> </ul>                                                                                        | школске године, па на пример структуру и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије“, а структуру и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност <ul style="list-style-type: none"> <li>Народна књижевност се може обрадити по мотивима (рад у групама)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Средњовековна књижевност | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са споменицима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњовековне књижевности</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали</li> <li>именује ауторе и дела</li> <li>разуме поетику жанрова средњовековне књижевности</li> <li>лоцира обрађене текстове у историјски контекст</li> <li>објасни значај средњовековне књижевности за српску културу</li> <li>анализира изабране текстове уз претходно припремање путем истраживачких задатака</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Почеци словенске писмености: Црноризац Храбар : „Слово о писменима“</li> <li>Рад Ћирила и Методија</li> <li>Словенска писма и развој књижевног језика</li> <li>Најстарији споменици јужнословенске културе</li> <li>Свети Сава : „Житије светог Симеона“ (одломак)</li> <li>Јефимија: „Похвала кнезу Лазару“</li> <li>Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубве“</li> </ul> | <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увод у проучавање књижевног дела (14 часова)</li> <li>Књижевност старог века (11 часова)</li> <li>Средњовековна књижевност (11 часова)</li> <li>Народна књижевност (13 часова)</li> <li>Хуманизам и ренесанса (10 часова)</li> <li>Општи појмови о језику (5 часова)</li> <li>Фонетика (10 часова)</li> <li>Правопис (11 часова)</li> <li>Култура изражавања (20 часова)</li> </ul> |
| Народна књижевност       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризницу народних обичаја, кодекс етичких норми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује лирске, епске и лирско-епске песме</li> <li>уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност)</li> <li>процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности</li> <li>тумачи ликове, битне мотиве, фабулу, сиже, композицију и поруке у одабраним делима</li> <li>упоређи уметничку интерпретацију стварности и историјске чињенице</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врсте народне књижевности</li> <li>Лирска народна песма „Овчар и девојка“, „Зао господар“ (предлог)</li> <li>Епска народна песма „Бановић Страхиња“, Марко пије уз Рамазан вино“, „Бој на Мишару“</li> <li>Лирско-епске песме (по избору)</li> <li>Народне проза (бајка по избору)</li> <li>Кратке народне прозне врсте (избор)</li> </ul>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Хуманизам и ренесанса    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансе, њеним</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе најзначајније представнике и њихова дела</li> <li>објасни значење појмова хуманизам и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поетика хуманизма и ренесансе, најзначајнији представници</li> <li>Франческо Петрарка: „Канцонијер“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                        | најзначајним представницима и књижевним делима                                                                                                                                                 | <p>ренесанса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе</li> <li>• упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансе</li> <li>• објасни значај уметности хуманизма и ренесансе за развој европске културе и цивилизације</li> </ul> | <p>(избор сонета)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђовани Бокачо: „Декамерон“ (приповетка по избору) или Данте Алигијери: „Пакао“ (приказ дела, одломак)</li> <li>• Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија“</li> <li>• Сервантес: „Дон Кихот“ (одломак)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Општи појмови о језику | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указивање на проучавање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и историјским развојем</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни функцију језика и појам језичког знака</li> <li>• разуме природу модерног књижевног (стандардног) језика</li> <li>• наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века</li> <li>• наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и комуникација</li> <li>• Књижевни језик, језичка норма и стандардизација</li> <li>• Језички систем и науке које се њиме баве</li> <li>• Књижевни језици код Срба до 19. века</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Фонетика               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сстицање знања из области фонетике (фонологије) и морфофонологије књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да се служи правописом</li> <li>• разликује гласовне алтернације</li> <li>• влада акценатским гласовним системом књижевног (стандардног) језика и да га примењује у говору</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика и фонологија</li> <li>• Гласови књижевног језика и њихов изговор</li> <li>• Гласовне алтернације сугласника (звучних и безвучних; с:ш, з:ж, н:м; к,г,х:ч,ж,ш и к,г,х:ц,з,с; алтернације ненепчаних са предњонепчаним сугласницима), гласовне алтернације самогласника (промена о у е, непостојано а, промена сонанта л у вокал о), и губљење сугласника са правописним решењима</li> <li>• Акценатски систем књижевног језика, диференцијација у односу на дијалекатско окружење</li> <li>• Основна правила акцентуације српског књижевног језика</li> </ul> |  |

|                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Правопис           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени знања о гласовним алтернацијама у складу са језичком нормом</li> <li>примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом</li> <li>подели речи на крају реда у складу са језичком нормом</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организације, присвојни придеви на <i>–ов</i> и <i>–ин</i>, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у именима, називи серијских и апстрактних појмова, звања, титуле...)</li> <li>Подела речи на крају реда</li> </ul> |  |
| Култура изражавања | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функционалне стилове</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>описе стања, осећања, расположења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању</li> <li>разликује функционалне стилове</li> <li>препозна и примени одлике разговорног и књижевноуметничког функционалног стила</li> <li>попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Језичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Врсте функционалних стилова - основне одлике</li> <li>Разговорни функционални стил</li> <li>Књижевноуметнички функционални стил</li> <li>Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл.</li> <li>Школски писмени задаци 4 x2+2</li> <li>Домаћи задаци</li> </ul>                                                                                                                                         |  |

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **други**

| ТЕМА                               | ЦИЉ                                                                                                                                                                         | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Барок, класицизам, просветитељство | <ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са европским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и 18. века и њиховим утицајима на српску књижевност</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>наведе особености барока, класицизма и просветитељства и њихове представнике у књижевности</li><li>објасне значај Венцловића и Орфелина за развој језика и књижевности код Срба</li><li>препозна одлике просветитељства на обрађеним делима</li><li>објасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевност</li><li>направи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевности</li><li>наведе особине ликова у обрађеним делима и заузме став према њиховим поступцима</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности</li><li>Гаврил Стефановић Венцловић: „Песме, беседе, легенде“</li><li>Значај Венцловића и Орфелина за развој књижевног језика код Срба</li><li>Молијер: „Тврдица“</li><li>Просветитељство у Европи и код нас</li><li>Књижевно - просветитељски рад Доситеја Обрадовића</li><li>Доситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију“</li><li>Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломци)</li><li>Јован Стерија Поповић: „Тврдица“</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Настава се реализује у учионици</li></ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Могућност гледања екранизације неких од дела реалистичке књижевности</li></ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:<br/>праћење остварености исхода<br/>тестове знања</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> |

|            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Романтизам | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са поетиком романтизма, представницима и делима европске и српске књижевности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе представнике романтизма и њихова дела</li> <li>уочава и образлаже одлике романтизма</li> <li>изнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажања</li> <li>препозна и усвоји вредности националне културе и разуме/поштује културне вредности других народа</li> <li>тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)</li> <li>А. С. Пушкин: „Цигани“ (одломак)</li> <li>А. С. Пушкин: „Евгеније Оњегин“ (анализа Татјаниног писма Оњегину и Оњегиновог одговора и анализа Оњегиновог писма Татјани и Татјаниног одговора)</li> <li>Х. Хајне: „Лорелај“</li> <li>Ш. Петефи: „Слобода света“</li> <li>Вук Караџић - рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању народних умотворина, лексикографски рад, Вук као књижевни критичар и полемичар, Вук као писац, историчар и биограф</li> <li>Значај 1847. године</li> <li>Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“</li> <li>Бранко Радичевић: „Кад млидија` умрети“</li> <li>Ђура Јакшић: „На Липару“, „Отаџбина“</li> <li>Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (избор), Змајева сатирична поезија (избор)</li> <li>Лаза Костић: „Међу јавом и мед сном“, „Santa Maria della Salute“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Барок , класицизам, просветитељство <b>(13 часова)</b></li> <li>Романтизам <b>(25 часова)</b></li> <li>Реализам <b>(28 часова)</b></li> <li>Морфологија <b>(10 часова)</b></li> <li>Правопис <b>(6 часова)</b></li> <li>Култура изражавања <b>(23 часа)</b></li> </ul> |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Реализам           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са поетиком реализма, представницима и делима европске и српске књижевности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе представнике правца и њихова дела</li> <li>дефинише одлике реализма и објасни их на обрађеним књижевним делима</li> <li>тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела</li> <li>процењује друштвене појаве и проблеме које покреће књижевно дело</li> <li>развије критички став и мишљење при процени поступака и понашања јунака у обрађеним делима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)</li> <li>Балзак: „Чича Горио“ или Толстој „Ана Карењина“</li> <li>Гогољ : „Ревизор“</li> <li>Милован Глишић: „Глава шећера“</li> <li>Лаза Лазаревић: „Ветар“</li> <li>Радое Домановић: „Данга“ или „Вођа“</li> <li>Симо Матавуљ: „Поварета“</li> <li>Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“</li> <li>Војислав Илић: (избор поезије)</li> </ul> |  |
| Морфологија        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизовање знања о врстама речи и њиховим облицима</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>одреди врсту речи и граматичке категорије</li> <li>употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Морфологија у ужем смислу</li> <li>Променљиве и непроменљиве врсте речи</li> <li>Именице, придеви, заменице (њихове граматичке категорије), бројеви (укључујући бројне именице и бројне придеве)</li> <li>Глаголи. Граматичке категорије глагола</li> <li>Прилози, предлози, везници, речце, узвици</li> </ul>                                                                                                      |  |
| Правопис           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени правила одвојеног и састављеног писања речи у складу са језичком нормом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведеница од њих, писање заменица и заменичких прилога, спојеви предлога и других речци, глаголи и речце, писање негације)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Култура изражавања | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да теоријска знања из</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>изражава размишљања и критички став према проблемима и појавама у књижевним текстовима и свакодневном</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | граматике и правописа примењује у усменом и писаном изражавању у складу са језичком нормом, користе различите облике казивања и функционалне стилове | <p>животу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна одлике стручно-научног стила</li> <li>• примени одлике новинарског стила</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Школски писмени задаци 4x2+2</li> <li>• Упознавање са одликама новинарског стила</li> <li>• Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изражавања</li> <li>• Упознавање са одликама стручно-научног стила</li> <li>• Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  
Годишњи фонд часова: **105**  
Разред: **трећи**

| ТЕМА                       | ЦИЉ                                                                                                                             | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модерна                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са основним одликама правца, представницима и њиховим делима</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>уочи и тумачи модерне елементе у изразу и форми књижевног дела</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма</li> <li>Шарл Бодлер: „Албатрос“</li> <li>А. П. Чехов: „Ујка Вања“</li> <li>Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li> <li>Алекса Шантић: „Претпразничко вече“, „Вече на шкољу“</li> <li>Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор), „Јабланови“</li> <li>Милан Ракић: „Долап“, „Искрена песма“</li> <li>В. П. Дис: „Тамница“, „Можда спава“</li> <li>Сима Пандуровић: „Светковина“</li> <li>Бора Станковић: „Нечиста крв“, „Коштана“ или „Божји људи“ (приповетка по избору)</li> <li>Јован Скерлић: „О Коштани“ или „Божји људи“</li> <li>Петар Кочић: „Мрачајски прото“ или приповетка по избору</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <p><b><u>Оцењивање</u></b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна (30)</li> <li>Међуратна књижевност (34)</li> <li>Лексикологија (10)</li> <li>Правопис 3 (8)</li> <li>Култура изражавања (23)</li> </ul> |
| Књижевност између два рата | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике праваца, представнике и њихова дела</li> <li>наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата</li> <li>успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Европска књижевност између два рата<br/>Одлике експресионизма, футуризма, надреализма</li> <li>В. Мајаковски: „Облак у панталонама“</li> <li>Ф. Кафка: „Преображај“ или Х. Хесе: роман по избору или Е. Хемингвеј: „Старац и море“</li> <li>Р. Тагора: „Градинар“ (избор)</li> <li>Српска међуратна књижевност</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>М. Бојић: „Плава гробница“</li> <li>Д. Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>М. Црњански: „Суматра“</li> <li>М. Црњански: „Сеобе I“</li> <li>И. Андрић: „Ех Ронто“</li> <li>И. Андрић: „Мост на Жепи“</li> <li>И. Андрић: „На Дрини ћуприја“</li> <li>М. Настасијевић: „Туга у камену“ или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка“</li> <li>Р. Петровић: „Људи говоре“ (избор)</li> <li>И. Секулић: „Госпа Нола“</li> </ul> |  |
| Творба речи   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизовање знања о основним правилима грађења речи</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>препозна просте, изведене и сложене речи</li> <li>примени основне принципе творбе речи</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Просте, изведене и сложене речи</li> <li>Основни појмови о извођењу речи</li> <li>Важнији модели за извођење именица, придева и глагола</li> <li>Основни појмови о творби сложеница и полусложеница</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |  |
| Лексикологија | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>уме да се служи речницима</li> <li>наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење)</li> <li>Полисемија и хомонимија</li> <li>Синонимија и антонимија</li> <li>Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика</li> <li>Дијалектизми, архаизми и историзми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми</li> <li>Фразеологизми</li> <li>Термини</li> <li>Речници и служење њима</li> </ul>                                                              |  |
| Правопис      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени правописна правила у писању сложеница, полусложеница и синтагми</li> <li>скраћује речи у складу са прописаним правилима</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања</li> <li>Скраћенице</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                       | са језичком нормом                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |  |
| Култура<br>изражавања | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 4x2+2</li> </ul> |  |

Назив предмета:

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова:

**96**

Разред:

**четврти**

| ТЕМА              | ЦИЉ                                                                                                                                                           | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                           | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Савремена поезија | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са одликама савремене поезије, њеним представницима и делима</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе обележја савремене поезије</li> <li>тумачи песничка дела износећи доживљаје, запажања и образложења о њима</li> <li>изведе закључак о карактеристикама песничког језика, мотивима и форми у обрађеним песмама</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Одлике савремене поезије</li> <li>Избор из светске лирике 20. века (Преврер, Ахматова, Цветајева, Бродски)</li> <li>Васко Попа: „Каленић“, „Манасија“, „Кора“ (избор из циклуса Списак)</li> <li>Миодраг Павловић: „Научите пјесан“, „Реквијем“ (или две песме по избору)</li> <li>Десанка Максимовић: „Трајим помиловање“ (избор)</li> <li>Бранко Миљковић: „Поезију ће сви писати“</li> <li>Стеван Раичковић: „Камена успаванка“ (избор)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Могућност обраде савремене драме кроз повезивање са другим медијима - драмски текст као позоришна представа, радио драма или ТВ драма</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Савремена поезија (12 часова)</li> <li>Савремена проза (28 часова)</li> <li>Савремена драма (10 часова)</li> <li>Класици светске књижевности (12 часова)</li> <li>Синтакса (7 часова)</li> <li>Правопис (5 часова)</li> <li>Култура изражавања (22 часа)</li> </ul> |
| Савремена проза   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са књижевнотеоријским појмовима, специфичностима савремене прозе, њеним представници-ма и делима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>именује различите прозне врсте и приповедне поступке</li> <li>тумачи дело у складу са његовим жанровским особеностима</li> <li>интегрише лично искуство током читања и тумачења дела</li> <li>вреднује дело износећи аргументе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Структурни чиниоци прозног књижевноуметничког дела и типологија романа</li> <li>Есеј. Исидора Секулић: „О култури“</li> <li>Иво Андрић: „Разговор с Гојом“ или „О причи и причању“</li> <li>Приповетка. Бранко Ћопић: „Башта слезове боје“ (избор)</li> <li>Данило Киш: „Енциклопедија мртвих“</li> <li>Борхес: „Чекање“</li> <li>Роман. Албер Ками: „Странац“</li> </ul>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иво Андрић: „Проклета авлија“</li> <li>• Владан Десница: „Прољећа Ивана Галеба“ (одломак по избору као пример за роман-есеј)</li> <li>• Меша Селимовић: „Дервиш и смрт“</li> <li>• Добрица Ћосић: „Корени“</li> <li>• Добрица Ћосић: „Време смрти“ (избор одломака)</li> <li>• Књижевна критика. Петар Цацић: „О Проклетој авлији“</li> </ul> |  |
| Савремена драма             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним одликама савремене драме, представницима и делима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• увиди разлику између традиционалне и савремене драме</li> <li>• упореди драмски књижевни текст са другим облицима његове интерпретације</li> <li>• формулише личне утиске и запажања о драмском делу</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одлике савремене драме</li> <li>• С. Бекет: „Чекајући Годоа“</li> <li>• Душан Ковачевић: „Балкански шпијун“</li> <li>• Драмска књижевност и други медији - Б. Пекић: „Чај у пет“ или А. Поповић: „Развојни пут Боре шнајдера“ или Ј. Симовић: „Путујуће позориште Шопаловић“</li> </ul>                                                       |  |
| Класици светске књижевности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са писцима и делима светске књижевне баштине</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна савременост обрађених тема</li> <li>• тумачи дела износећи своја запажања и утиске и образложења о њима</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В: Шекспир: „Хамлет“</li> <li>• Е. А. По: „Гавран“</li> <li>• Ф. М. Достојевски: „Злочин и казна“</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |  |
| Синтакса                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања из синтаксе</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди синтаксичке јединице и њихову функцију</li> <li>• одреди типове независних и зависних реченица, типове синтагми и типове напоредних конструкција</li> <li>• разуме појам конгруенције</li> <li>• познаје систем глаголских облика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксичке јединице (комуникативна реченица, предикатска реченица, синтагма, реч)</li> <li>• Основне реченичне и синтагматске конструкције</li> <li>• Падежни систем и његова употреба. Предлошко-падежне конструкције</li> <li>• Конгруенција. Синтакса глаголских облика.</li> <li>• Систем зависних реченица,</li> </ul>                  |  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Систем независних реченица (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне и жељне)</li> <li>Напоредне конструкције. Појам напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција (саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе)</li> </ul> |  |
| Правопис           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени правописне знаке у складу са језичком нормом</li> <li>употреби знаке интерпункције у складу са језичком нормом</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Правописни знаци</li> <li>Општа правила интерпункције у реченици</li> </ul>                                                                                                                                                                             |  |
| Култура изражавања | <ul style="list-style-type: none"> <li>Усавршавање културе изражавања и неговање интересовања за праћење културних садржаја и критички однос према њима, као и оспособљавање за операционализацију функционалних стилова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>напише есеј поштујући структуру ове књижевне врсте</li> <li>састави биографију, молбу, жалбу, приговор...</li> <li>процењује вредност понуђених културних садржаја</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Писање есеја</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 4x2+2</li> <li>Административни функционални стил (писање молбе, жалбе, биографије)</li> </ul>                                        |  |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**  
 Годишњи фонд часова: **70**  
 Разред: **први**

Циљеви предмета:

1. Овладавање српским као нематерњим језиком у оквиру програмом предвиђених садржаја;
2. Усвајање граматичких садржаја и лексике;
3. Усвајање правилног изговора и писања;
4. Оспособљавање за комуникацију у свакодневним животним ситуацијама;
5. Оспособљавање ученика за самостално усмено и писмено изражавање;
6. Разликовање функционалних стилова српског језика и овладавање њиховим особинама;
7. Упознавање ученика са значајним карактеристикама културе народа који говоре српским језиком;
8. Упознавање ученика са репрезентативним делима српске књижевности;
9. Упознавање ученика са одликама различитих типова текстова: књижевноуметничким и осталим (научнопопуларним, информативним и сл.);
10. Продубљивање знања о књижевним родовима и врстама;
11. Оспособљавање ученика за тумачење језичко-стилских одлика текстова на српском језику;
12. Развијање интересовања ученика за даље учење српског језика;
13. Овладавање терминологијом у оквиру подручја рада.

| ТЕМА               | ЦИЉ                                                                                           | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                 | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                             | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фонетика</b>    | Оспособљавање ученика за правилан изговор гласова српског језика и правилно акцентовање речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>правилно артикулише гласове српског језика,</li> <li>разликује акцентоване и неакцентоване речи,</li> <li>примењује основна правила акцентовања речи.</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вокалски и консонантски систем стандардног српског језика.</li> <li>Основе акценатског система српског језика.</li> <li>Алтернације гласова.</li> </ul>                                           | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава са вежбама</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учионица</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити путем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћења остварености исхода,</li> </ol> |
| <b>Морфологија</b> | Упознавање ученика са правилном употребом врста и облика речи.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује врсте речи,</li> <li>правилно употребљава род и број именских речи,</li> <li>правилно употребљава лице, род и број глагола,</li> <li>разликује глаголе по виду и роду,</li> <li>разликује основне лексиколошке категорије.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врсте речи и њихове граматичке категорије.</li> <li>Речи са деκлинацијом, речи са конјугацијом.</li> <li>Глаголски облици – лични и нелични.</li> <li>Основне лексиколошке категорије.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Творба речи</b>        | Упознавање и оспособљавање ученика за примену правила творбе речи.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>правилно гради различите типове твореница.</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Изведене и сложене речи (улога префикса, суфикса и спојних вокала у грађењу речи).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>2. тестова знања.</p> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фонетика – 10,</li> <li>морфологија – 10,</li> <li>творба речи – 6,</li> <li>синтакса – 9,</li> <li>правопис – 9,</li> <li>култура изражавања – 13,</li> <li>књижевност – 13.</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију садржаја програма</b></p> <p>Наставни програм српског као нематерњег језика за средњу школу представља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем програма предмета српски као нематерњи језик за основну школу.</p> <p>Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским језиком, веома је различит. Зато настава <i>српског као нематерњег језика</i> не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.</p> <p>С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспособљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организација ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.</p> <p>Садржаји програма из граматике повезани су са садржајима граматике у основној школи, којима се сада приступа</p> |
| <b>Синтакса</b>           | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>прошири просту реченицу зависним члановима,</li> <li>препознаје врсту комуникативне реченице, као и њену функцију.</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Основни реченични чланови (одредбени и допунски), изражавање лексемама и синтагмама.</li> <li>Врсте реченице по комуникативној функцији.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Правопис</b>           | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>примењује правописна правила српског језика.</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Карактеристике фонетског правописа (посебно с обзиром на гласовне алтернације).</li> <li>Велико и мало слово.</li> <li>Састављено и растављено писање речи.</li> <li>Правописни знаци и знаци интерпункције.</li> </ul>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Култура изражавања</b> | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање.                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом,</li> <li>даје комплексније одговоре на постављена питања и поставља питања.</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тематика: <ul style="list-style-type: none"> <li>Школа;</li> <li>Занимања;</li> <li>Из живота младих;</li> <li>Свакодневни живот.</li> </ul> </li> <li>Комуникативне функције: исказивање осећања и ставова.</li> <li>Богаћење ученичког речника новом општом и стручном лексиком.</li> <li>Писмени задатак (један годишње).</li> <li>Домаћи задаци.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Књижевност</b>         | Упознавање са различитим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижевности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује књижевне родове и врсте и користи познавање жанровских посредности при интерпретацији књижевног дела у настави,</li> <li>чита, препричава и тумачи књижевноуметничке и остале типове текстова,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вук Стефановић Караџић – сакупљач народних умотворина;</li> <li>Избор из лирске народне поезије („Српска дјевојка“, „Дјевојка и сунце“, „Мајка Јова у ружи родила“);</li> <li>Епска народна песма – „Косовка девојка“;</li> <li>Легенде и предања о светом Сави;</li> <li>Народна бајка (по избору) – „Међедовић“;</li> </ul>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом.</li> </ul> | <p>„Биберче“...;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“;</li> <li>• Лаза Лазаревић: „Први пут с оцем на јутрење“;</li> <li>• Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (избор);</li> <li>• Десанка Максимовић: „Сребрне плесачице“;</li> <li>• Ђура Јакшић: „Вече“;</li> <li>• Данило Киш: избор из приповедака;</li> <li>• Иво Андрић: „Мост на Жепи“- одломак;</li> <li>• Радоје Домановић: „Вођа“;</li> <li>• Избор текстова из енциклопедија и часописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова);</li> <li>• Избор песама: староградске и савремене музике.</li> </ul> <p>(Обавезно треба обрадити седам дела.)</p> | <p>когнитивно. Тиме се знања употпуњују и подижу на виши ниво, коригују се евентуалне грешке настале услед интерференције матерњег језика и недовољно савладаних садржаја из претходних разреда.</p> <p>Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматичких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежбавати у контексту, у реалним говорним ситуацијама, као и на књижевним и другим текстовима.</p> <p>Настава српског као нематерњег језика мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, морају бити заступљени књижевни, уметнички, стручни и други потребни типови текстова.</p> <p>У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижевности у складу са нивоом знања и интересовањима ученика. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, стручне...) преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књижевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.</p> <p>Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.</p> <p><i>Посебне напомене</i> за остваривање појединих садржаја у оквиру тема.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У оквиру фонетике обратити пажњу на разлику у акценту речи између</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>матерњег и српског језика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У садржајима морфологије тежиште треба ставити на род и број именских речи (слагање именица са придевима и придевским заменицама).</li> <li>• Код глаголског вида увежбавати коришћење заменице и речце се (код најчешће коришћених глагола).</li> <li>• Код творбе речи префиксацију и суфиксацију повезати са глаголским видом.</li> <li>• У остваривању садржаја програма који се односе на падеже детаљније обрадити месна значења генитива, акузатива и локатива. Увежбавање падежа повезивати са проширивањем реченице синтагмама.</li> <li>• Обратити пажњу на структуру реченице и њихову комуникативну функцију.</li> <li>• Код глаголских облика увежбавати презент, перфекат и футур I.</li> <li>• У области <b>правописа</b> обавезно треба увежбавати писање речце не.</li> <li>• У тематици <b>књижевност</b>, међу седам књижевних дела обавезних за обраду, укључити дела из <u>народне књижевности</u>.</li> <li>• Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, указивати на особености књижевних родова и врста као и на језичко-стилске одлике књижевних дела.</li> <li>• На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизовати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне критике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика.</li> </ul> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Назив предмета:

## СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

70

Разред:

други

| ТЕМА                        | ЦИЉ                                                                                                                | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетика                    | Оспособљавање ученика за правилно акцентовање речи и реченица. Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује основна правила акцентовања речи и реченица,</li> <li>• правилно употребљава облике речи са гласовним променама.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Квалитет и квантитет акцента.</li> <li>• Једначење сугласника по звучности.</li> <li>• Једначење сугласника по месту творбе.</li> <li>• Палатализација и сибиларизација.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава са вежбама</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учионица</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити путем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћења остварености исхода,</li> <li>2. тестова знања.</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетика – 9,</li> <li>– морфологија и морфосинтакса – 12,</li> <li>– творба речи – 6,</li> <li>– синтакса – 10,</li> <li>– правопис – 5,</li> <li>– култура изражавања – 14,</li> <li>– књижевност – 14.</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију садржаја програма</b></p> |
| Морфологија и морфосинтакса | Упознавање ученика са правилном употребом и оспособљавање за правилну употребу облика речи.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно употребљава именице природног мушког рода,</li> <li>• препознаје именице типа singularia tantum и pluralia tantum,</li> <li>• правилно употребљава облике именских речи,</li> <li>• употребљава прилоге за време,</li> <li>• разликује типове глагола по виду и роду,</li> <li>• разликује глаголске начине,</li> <li>• препознаје и употребљава врсте придевских заменица.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Именице: <ul style="list-style-type: none"> <li>- природни мушки род,</li> <li>- именице типа singularia tantum и pluralia tantum.</li> </ul> </li> <li>• Падежи (облици и основна значења – са предлозима и без предлога).</li> <li>• Прилози за место, време и начин.</li> <li>• Бројеви.</li> <li>• Обнављање: презент, перфекат, футур I.</li> <li>• Глаголи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- императив,</li> <li>- потенцијал,</li> <li>- глаголски вид: свршени и несвршени глаголи,</li> <li>- глаголски род: узајамно-повратни глаголи.</li> </ul> </li> <li>• Придевске заменице.</li> </ul> | <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетика – 9,</li> <li>– морфологија и морфосинтакса – 12,</li> <li>– творба речи – 6,</li> <li>– синтакса – 10,</li> <li>– правопис – 5,</li> <li>– култура изражавања – 14,</li> <li>– књижевност – 14.</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију садржаја програма</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Творба речи                 | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно гради речи префиксацијом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Префиксација у врстама речи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Синтакса                    | Оспособљавање ученика за                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прошири просту реченицу зависним члановима,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправи објекат.</li> <li>• Прилошке одредбе за место, време, узрок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | правилно грађење синтагми и реченица.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>саставља временске и узрочне реченице.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Партитивни генитив.</li> <li>Врсте зависних реченица: адвербијалне.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>српског као нематерњег језика</i> за средњу школу представља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем програма предмета <i>српски као нематерњи језик</i> за основну школу и за први разред средње школе.</p> <p>Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским језиком, веома је различит. Зато настава <i>српског као нематерњег језика</i> не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.</p> <p>С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспособљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организација ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.</p> <p>Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматичких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежбавати</p> |
| <b>Правопис</b>           | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | <ul style="list-style-type: none"> <li>примењује правописна правила српског језика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Употреба запете.</li> <li>Писање бројева.</li> <li>Писање датума.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Култура изражавања</b> | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом,</li> <li>даје одговоре на постављена питања и поставља питања.</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тематика: <ul style="list-style-type: none"> <li>пријатељи и родбина;</li> <li>становање (просторије, намештај, кућни апарати);</li> <li>основне животне намирнице;</li> <li>јавно објекти, службе и установе (продавница, амбуланта, пошта, ресторан);</li> <li>биљни и животињски свет;</li> <li>прославе и свечаности;</li> <li>мерне јединице, временске одреднице.</li> </ul> </li> <li>Комуникативне функције: <ul style="list-style-type: none"> <li>ословљавање и обраћање,</li> <li>исказивање молбе,</li> <li>тражење и давање упутстава,</li> <li>позивање и прихватање/одбијање позива.</li> </ul> </li> <li>Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима.</li> <li>Писмени задатак (један годишње).</li> <li>Домаћи задаци.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Књижевност</b>         | Упознавање са значајним делима српске књижевности.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>чита, препричава и тумачи књижевноуметничке и остале типове текстова,</li> <li>користи познавање жанровских посебности при интерпретацији књижевног дела у настави,</li> <li>анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом.</li> </ul> | <b>ОБАВЕЗНИ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Смрт Омера и Мериме“;</li> <li>„У цара Тројана козје уши“;</li> <li>Бранко Радичевић: „Ђачки растанак“ (одломци);</li> <li>Милован Глишић: „Глава шећера“;</li> <li>Десанка Максимовић: „Тражим помиловање“ (<i>За калуђера</i> или <i>За лажи изговорене из милосрђа</i>);</li> <li>Бранислав Нушић: „Аутобиографија“ (поглавље <i>Српски језик</i> – два одломка);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бранко Топић: „Башта слезове боје“ (приповетка по избору);</li> <li>• Иво Андрић: „На Дрини ћуприја“ (о Фати Авдагиној).</li> </ul> <p>ИЗБОРНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Јован Јовановић Змај: „Песмо моја, закити се цветом“ (XLVII Ђулић);</li> <li>• Текст о Милени Павловић Барили;</li> <li>• Антологија савремених српских писаца (избор);</li> <li>• Пеђа Милосављевић: „Потера за пејзажима“;</li> <li>• Веселин Чајкановић: „Главније биље у веровању код нас Срба“.</li> <li>• Текстови из других функционалних стилова: публицистички (избор);</li> <li>• Избор текстова из енциклопедија и часописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова); (Треба одабрати 2 дела)</li> </ul> | <p>у контексту, у реалним говорним ситуацијама, као и на књижевним и другим текстовима.</p> <p>Настава <i>српског као нематерњег језика</i> мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, стручне...) преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књижевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.</p> <p>Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.</p> <p>Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, указивати на особености књижевних родова и врста као и на језичко-стилске одлике књижевних дела.</p> <p>На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизовати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне критике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**  
Годишњи фонд часова: **70**  
Разред: **трећи**

| ТЕМА                               | ЦИЉ                                                                                                              | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                 | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фонетика</b>                    | Оспособљавање ученика за препознавање акценатских целина.<br>Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | <ul style="list-style-type: none"> <li>уочава разлику између акцентоване и неакцентоване речи и групе речи,</li> <li>правилно употребљава облике речи са гласовним променама.</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проклитике, енклитике.</li> <li>Непостојано а.</li> <li>Губљење сугласника.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава са вежбама</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Морфологија и морфосинтакса</b> | Оспособљавање за правилну употребу облика речи.                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>правилно употребљава именице женског рода на консонант,</li> <li>правилно употребљава облике именских речи,</li> <li>правилно компарира придеве,</li> <li>разликује праве повратне и неправе повратне глаголе,</li> <li>препознаје аорист, футур II.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Именице: <ul style="list-style-type: none"> <li>- именице женског рода на консонант,</li> <li>- проширивање падежних функција и значења.</li> </ul> </li> <li>Глаголи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- аорист, футур II;</li> <li>- глаголски вид (учестали глаголи);</li> <li>- глаголски род: неправи повратни глаголи.</li> </ul> </li> <li>Придеви: компарација.</li> </ul> | <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учионица</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити путем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћења остварености исхода,</li> <li>тестова знања.</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фонетика – 9,</li> <li>морфологија и морфосинтакса – 12,</li> <li>творба речи – 6,</li> <li>синтакса – 10,</li> <li>правопис – 5,</li> <li>култура изражавања – 14,</li> <li>књижевност – 14.</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију садржаја програма</b><br/>Наставник треба да се упозна са садржајем програма предмета <i>српски као</i></p> |
| <b>Творба речи</b>                 | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи.                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>правилно гради деминутиве и аугментативе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Деминутиви и аугментативи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Синтакса</b>                    | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>прошири просту реченицу зависним члановима,</li> <li>препознаје реченице са логичким субјектом,</li> <li>саставља условне и намерне</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Безличне реченице.</li> <li>Логички субјекти.</li> <li>Неконгруентни атрибути.</li> <li>Проширивање прилошко одредбених значења.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                     | <p>реченице,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно употребљава безличне реченице.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Односне и изричне реченице.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><i>нематерњи језик</i> за први и други разред средње школе. Осим овладавања садржајима предвиђеним за овај разред у настави је неопходно обезбедити обнављање и утврђивање градива из претходних разреда како би се спречило његово заборављање и учврстиле стечене навике, а ново градиво усвајало као природни наставак претходног и као део једног целовитог система.</p>                                                                                                                         |
| <b>Правопис</b>           | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује правописна правила српског језика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Састављено и растављено писање речи.</li> <li>• Управни и неуправни говор.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Настава <i>српског као нематерњег језика</i> не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.</p>                                                                                                                                                             |
| <b>Култура изражавања</b> | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом,</li> <li>• даје комплексне одговоре на постављена питања и поставља питања.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- међуљудски односи;</li> <li>- култура становања;</li> <li>- здравље;</li> <li>- спорт;</li> <li>- саобраћај;</li> <li>- привреда у окружењу;</li> <li>- клима, атмосферске појаве;</li> <li>- обичаји, празници.</li> </ul> </li> <li>• Комуникативне функције: <ul style="list-style-type: none"> <li>- исказивање расположења, допадања/недопадања;</li> <li>- предлагање и прихватање/неприхватање предлога;</li> <li>- честитање.</li> </ul> </li> <li>• Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима.</li> <li>• Писмени задатак (један годишње).</li> <li>• Домаћи задаци.</li> </ul> | <p>С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспособљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организација ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Књижевност</b>         | Упознавање са значајним делима српске књижевности и њиховим најзначајнијим одликама и особеностима. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чита, препричава и тумачи књижевно уметничке и остале типове текстова,</li> <li>• анализира идејне аспекте текста,</li> <li>• уочава основне интеграционе чиниоце интерпретације књижевноуметничког текста (тему, мотиве, песничке слике, типове јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко-стилске карактеристике...).</li> </ul> | <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Бановић Страхиња“;</li> <li>• „Немушти језик“;</li> <li>• Милан Ракић: „Искрена песма“;</li> <li>• Милош Црњански: „Прича“ или „Живот“;</li> <li>• Момо Капор: „Белешке једне Ане“ (одломци из 1, 9. и 12. главе);</li> <li>• Лаза Лазаревић: „Ветар“ (одломак);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматичких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежбавати у контексту, у реалним говорним ситуацијама, као и на књижевним и другим текстовима.</p> <p>Настава <i>српског као нематерњег језика</i> мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити и друге</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Александар Поповић: „Путујуће позориште Шопаловић“ (VII слика Видова трава или Шишање Софије – док Дробац не изађе са сцене).</li> </ul> <p>ИЗБОРНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Иво Андрић: „Ex ponto“ (одломак);</li> <li>Милован Витезовић: „Шешир професора Косте Вујића“ (одломак у коме се Коста Вујић суди са каменоресцем);</li> <li>Бора Станковић: приповетка „У ноћи“ (одломак);</li> <li>Текст о Сави Шумановићу;</li> <li>Избор текстова песама које се певају;</li> <li>Текст из функционалне стилистике: административно правни стил;</li> <li>Избор текстова из енциклопедија и часописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова).</li> </ul> <p>(Треба обрадити два дела.)</p> | <p>пригодне текстове (научне, стручне...) преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књижевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.</p> <p>Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.</p> <p>Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, указивати на особености књижевних родова и врста као и на језичко-стилске одлике књижевних дела.</p> <p>На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизовати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне критике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**  
 Годишњи фонд часова: **64**  
 Разред: **четврти**

| ТЕМА               | ЦИЉ                                                                                                                              | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фонетика</b>    | Оспособљавање ученика за правилно акцентовање речи и реченица. Оспособљавање ученика за објашњавање и примену гласовних промена. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује основна правила акцентовања речи и реченица,</li> <li>• препознаје акценатске целине и разликује акцентоване и неакцентоване речи,</li> <li>• правилно употребљава облике речи са гласовним променама.</li> </ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увежбавање садржаја програма из претходних разреда</li> </ul>                                                                                                      | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава са вежбама</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учионица</li> </ul>                                                                            |
| <b>Морфологија</b> | Упознавање ученика са правилном употребом и оспособљавање за правилну употребу облика речи.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује врсте речи, променљиве и непроменљиве речи,</li> <li>• правилно употребљава облике именских и глаголских речи,</li> <li>• правилно употребљава различите врсте непроменљивих речи,</li> <li>• разликује и правилно употребљава све глаголске облике са значењем радње која се десила у прошлости,</li> <li>• разликује и правилно употребљава глаголске прилоге.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имперфекат.</li> <li>• Плукамперфекат.</li> <li>• Глаголски прилог садашњи.</li> <li>• Глаголски прилог прошли.</li> <li>• Врсте речи: систематизација.</li> </ul> | <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити путем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћења остварености исхода,</li> <li>2. тестова знања.</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетика – 7,</li> <li>– морфологија – 10,</li> <li>– творба речи – 5,</li> <li>– синтакса – 9,</li> <li>– правопис – 5,</li> <li>– култура изражавања – 14,</li> <li>– књижевност – 14.</li> </ul> |
| <b>Творба речи</b> | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно гради речи префиксацијом и суфиксацијом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увежбавање садржаја програма из претходних разреда.</li> </ul>                                                                                                     | <p><b>Препоруке за реализацију садржаја програма</b></p> <p>Наставник треба да се упозна са садржајем програма предмета <i>српски као</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Синтакса</b>    | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• твори просту реченицу са зависним члановима,</li> <li>• препознаје и саставља независносложене реченице,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активне и пасивне реченице.</li> <li>• Односни реченице: атрибушке и адвербијалне реченице.</li> </ul>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | реченица.                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје и саставља врсте односних реченице,</li> <li>• употребљава реченице са логичким субјектима,</li> <li>• разликује и саставља активне и пасивне реченице.</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоредни односи у сложеној реченици.</li> <li>• Однос логичког и граматичког субјекта.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>нематерњи језик</i> у претходним разредима.</p> <p>Настава <i>српског као нематерњег језика</i> не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.</p> <p>С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспособљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организација ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.</p> <p>Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматичких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежбавати у контексту, у реалним говорним ситуацијама, као и на књижевним и другим текстовима.</p> <p>Настава <i>српског као нематерњег језика</i> мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, стручне...) преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књижевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.</p> <p>Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и</p> |
| <b>Правопис</b>           | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује правописна правила српског језика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увежбавање садржаја програма из претходних разреда.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Култура изражавања</b> | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање.                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом,</li> <li>• даје комплексније одговоре на постављена питања, поставља питања и саставља дуже текстове о задатој теми,</li> <li>• разликује и саставља текстове жалби, молби и сличних текстова.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обавезе и слободно време;</li> <li>- култура и медији;</li> <li>- млади и друштво;</li> <li>- екологија и очување животне средине;</li> <li>- специфичности струке;</li> <li>- радна биографија, службено и пословно писмо.</li> </ul> </li> <li>• Комуникативне функције: <ul style="list-style-type: none"> <li>- слагање/неслагање с мишљењем саговорника;</li> <li>- исказивање психолошких стања;</li> <li>- реферисање о себи и о другима.</li> </ul> </li> <li>• Богађење ученичког речника новом општом и стручном лексиком.</li> <li>• Писање молби, жалби и сличних текстова.</li> <li>• Писмени задатак (један годишње).</li> <li>• Домаћи задаци.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Књижевност</b>         | Упознавање са различитим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижевности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чита, препричава и тумачи књижевноуметничке и остале типове текстова,</li> <li>• користи познавање жанровских посебности при интерпретацији књижевног дела у настави,</li> <li>• анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом,</li> <li>• уочава основне интеграционе чиниоце</li> </ul> | <p><b>ОБАВЕЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Хасанагиница“;</li> <li>• „Златоруни ован“;</li> <li>• Вељко Петровић: „Салашар“ (одломак);</li> <li>• Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (одломак);</li> <li>• Васко Попа: „Врати ми моје крпице“;</li> <li>• Данило Киш: „Енциклопедија мртвих“ (приповетка Славно је за отаџбину мрети);</li> <li>• Светлана Велмар Јанковић: „Дорћол“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | интерпретације књижевноуметничког текста (тему, мотиве, песничке слике, типове јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко-стилске карактеристике...). | <p>(избор).</p> <p>ИЗБОРНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеван Сремац : „Зона Замфирова“;</li> <li>• Владислав Петковић Дис: „Можда спава“;</li> <li>• Горан Петровић: „Ситничарница Код срећне руке“ (11. поглавље, одломци);</li> <li>• Гроздана Олујић: „Принц облака“;</li> <li>• Слободан Селенић: „Очеви и оци“ (4. поглавље – одломци);</li> <li>• Текст о Милутину Миланковићу;</li> <li>• Избор текстова песама које се певају;</li> <li>• Избор текстова из енциклопедија и часописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова).</li> </ul> <p>(Треба обрадити три дела.)</p> | <p>разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.</p> <p>Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, указивати на особености књижевних родова и врста као и на језичко-стилске одлике књижевних дела.</p> <p>На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизовати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне критике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Матерњи језик и књижевност
- Историја
- Географија
- Социологија са правима грађана
- Грађанско васпитање/Верска настава

# СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

70

Разред:

први

Циљ предмета:

Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различитости и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

| ЦИЉ                                                                                                                  | ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА<br>Ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ<br>ОПШТЕ И СТРУЧНЕ<br>(80% + 20%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разумевање на слух<br><br>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме реченице, питања и упутства из свакодневног говора (кратка упутства изговорена споро и разговетно)</li> <li>разуме општи садржај краћих, прилагођених текстова (рачунајући и стручне) после неколико слушања или уз помоћ визуелних ефеката (на упутствима, ознакама, етикетама)</li> <li>разуме бројеве (цене, рачуне, тачно време)</li> </ul> | <p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време)</li> <li>Храна и здравље (навики у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света)</li> <li>Познати градови и њихове знаменитости</li> <li>Спортови и позната спортска такмичења</li> <li>Живот и дела славних људи XX века (из света науке, културе)</li> <li>Медији (штампа, телевизија)</li> <li>Иинтересантне животне приче и догађаји</li> <li>Свет компјутера (распрострањеност и примена)</li> </ul> <p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Материјали, средства, сировине и производи</li> <li>Алати, машине и уређаји у струци</li> <li>Припрема, производња и контрола производног процеса</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> <li>Праћење новина у области струке</li> <li>Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> <li>Исказивање препоруке</li> <li>Изражавање хитности и обавезности</li> <li>Исказивање сумње и несигурности</li> </ol> |
| Разумевање прочитаног текста<br><br>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>у непознатом тексту препознаје познате речи, изразе и реченице (нпр. у огласима, на плакатима)</li> <li>разуме општи садржај и смисао краћих текстова (саопштења, формулара са подацима о некој особи, основне команде на машинама/компјутеру, декларације о производима, упутства за употребу и коришћење)</li> </ul>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Усмена продукција<br><br>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику | <ul style="list-style-type: none"> <li>употребљава једноставне изразе и реченице да би представио свакодневне, себи блиске личности, активности, ситуације и догађаје</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Писмена продукција<br><br>Оспособљавање ученика за писање                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>саставља кратак текст о одговарајућој теми</li> <li>пише кратке поруке релевантне за посао (место, термини састанка)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| краћих текстова<br>различитог садржаја                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>пише краћи текст о себи и свом окружењу</li> <li>попуњава формулар где се траже лични подаци</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| Интеракција<br><br>Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>на једноставан начин се споразумева са саговорником који говори споро и разговечно</li> <li>поставља једноставна питања у вези са познатим темама из живота и струке као и да усмено или писмено одговара на иста (бројеви, подаци о количинама, време, датум)</li> <li>напише кратко лично писмо, поруку, разгледницу, честитку</li> </ul> |  |  |
| Медијација<br><br>Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>На овом нивоу није предвиђена</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| Медијска писменост<br><br>Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | <ul style="list-style-type: none"> <li>препознаје и правилно користи основне фонолошке (интонација, прозодија, ритам) и морфосинтаксичке категорије (именички и глаголски наставци, основни ред речи)</li> <li>користи садржаје медијске продукције намењене учењу страних језика (штампани медији, аудио/видео записи, компакт диск, интернет итд.)</li> </ul>                    |  |  |

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### I. РЕЧЕНИЦА

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

- Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.
- *Tag questions*
- Индиректни говор
  - а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  - б) молбе, захтеви, наредбе
  - в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- *Yes/No* питања
- “*WH*” питања
- Директна и индиректна питања

#### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

##### 1. Члан

- Обновити употребу одређеног и неодређеног члана
- Нулти члан уз градивне и апстрактне именице

##### 2. Именице

- Множина именица – обновити
- Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
- Бројиве и небројиве именице

##### 3. Заменички облици

###### а) Заменице

- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
- Показне заменице
- Односне заменице

###### б) детерминаотри

- Показни детерминаотри
- Неодређени детерминатори
- Присвојни детерминатори

##### 4. Придеви

- Обновити компарацију придева

- *too/not...enough/not as...(as)/...than*

#### 5. Бројеви

- Обновити просте и редне бројеве
- 

#### 6. Квантификатори

### III ГЛАГОЛСКА ГРУПА

#### 1. Глаголи

- Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
- Модални глаголи: *may can, must*
- Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the Simple present/past (прошло време рецептивно)
- *going to* и трајни презент за планове и намере, *going to* и *will* (за будућа предвиђања)
- *used to*

#### 2. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са *may, might u will*

#### 3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

#### 4. Кондиционал први

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Морфосинтаксички и фонетски садржаји

#### Члан

Одређени и неодређени члан. Основна употреба.

Члан спојен с предлозима: *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан уз основне и редне бројеве.

#### Именица

Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: *-co, -go, -sa, -ga*.

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наглашени вокал (*la città, le città*), скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *ì* (*la tesi, le tesi*).

#### Заменице

Личне заменице у служби субјекта (*io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*).

Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*)

Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице (*chi?* i *che?*/ *che cosa?*)  
Неодрђене заменице (*ognuno* i *qualcuno*).

### Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono* i *bello*; неодређени придев *tutto*.  
Придеви на – *co* (*bianco, simpatico*), –*go* (*largo, analogo*)  
Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве.  
Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello* i *buono*.  
Неодређени придеви *ogni* и *qualche*.  
Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.  
Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

### Глагол

Садашње време (*Indicativo Presente*) глагола све три коњугације. Садашње време неправилних глагола: *essere, avere, andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere*.  
Садашње време модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*.  
Употреба глагола *piacere*.  
Партицип прошли и прошло свршено време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола.  
Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.  
Предбудуће време (*Futuro anteriore*).

### Прилози

Врсте прилога: за начин, место и време  
Прилошке речце *ci* и *vi*.

### Предлози

Прости предлози *du, a, da, un, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

### Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei utaluano. No, io non sono utaluano. (Tu) sei utaluano?*  
Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipoti.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. *Nel lubretto cu sono nomi dei professori e altre informazioni utili.*

### Лексикографија

Структура и коришћење двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт са писаном литературом, електронским садржајима и сл.



## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

### Именице

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставка. Номинатив, генитив, датив и акузатив једине и множине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

### Детерминативи

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

### Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз именицу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

### Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (више рецептивно него продуктивно). Поређење придева, описна компарација са *ebenso....wie, nicht so .....wie*

### Бројеви

Основни и редни бројеви

### Предлози

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативном

### Глаголи

Презент и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Перфект и претерит најфреквентнијих глагола

### Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*)

Зависно сложене – узрочне (*weil*), временске (*wenn, als, während, bis*), концесивне (*obwohl*), релативне

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.

### Именице

Варијанте падежних наставка: локатив једине на -у; о бреге/на брегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на -а, -я, -ья, -е: города, учителя, деревья, граждане.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: -ия, -ие, -мя.

Именице плуралиа тантум (рецептивно).

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

## Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, что, какой, какое, какие).

**Одличне заменице: никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некорый, несколько обрађивати као лексику.**

## Придеви

Промена придева

Поређење придева типа: страший, младаший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худший.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл).

## Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к идр. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

## Глаголи

Најчешће алтернације основе у презенту и простом и будућем времену. Творбс вида помоћу префикса, суфикса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада не обрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за что, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком исл).

## Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

## Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**для** с генитивом, **из-за** с генитивом у одредби одвајања од места и узрока, **из-под** с генитивом у одредби одвајања од места, **к** с дативом у временској одредби, **по** с дативом у атрибутој, просторној и узрочној одредби исл).

## Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как исл).

## Реченични модели

### Субјекатско – предикатски односи

Реченице са именским предикатом

1) копуле: **быть, стать, являться**

Его отец был врачом, а он станет инженером.

Это утверждение является спорным.

2) отсутствие копуле

Его брат токарь по металлу.

Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех.

### **Објекатски односи**

- 1) директним објектом  
Мы купили новый учебник.  
Я не получил ответа.
- 2) индиректним објектом  
Он их поблагодарил за помощь.  
Эта фотография напоминает о прошлом.
- 3) Зависном реченицом  
Брат в письме сообщает, **что он летом приедет к нам.**

### **Временски односи**

Реченице с одредбом

- 1) изражене прилогом  
Я пришёл раньше тебя.
- 2) изражене зависним падежом  
Они вернулись к вечеру (к трём часам).  
Я сегодona работал с пяти до семи часов.

### **Начински односи**

Реченице са одредбом израженом прилогом

Он хорошо говорит по-русски.  
Он пишет более красиво, чем ты.  
Она поёт красивее всех.

### **Узрочни односи**

Реленице са одредбом израженом зависним падежом.

Он не приехал в срок по болезни.

### **Атрибутивни односи**

Реченице с атрибутом

- 1) у суперлативу  
А.С. Пушкин является величайшим русским поэтом.
- 2) у зависном падежу  
Я забыл тетрадь по русскому языку.

**Пасивне конструкције**

est + партицип перфекта

**Финалне реченице** са употребом pour + inf.

**Питања:**

Qui est-ce qui/que

Qu'est-ce qui/que

Que;

**Индиректна питања**

**Негација**

pas du tout, non plus, personne

**Казивање претпоставке**

si + имперфект/кондиционал

**Казивање времена**

avant de, quand

**Казивање жеље, воље, намере**

а) субјунктивом б) инфинитивом

**Одредбе за време**

- дани у недељи, prochain/dernier; ил у а/dans; pendant/depuis;

**Поређење придева**

**Одредбе за начин**

**Изрази за меру и количину**

une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ... и сл.

**Слагање времена** - само са индикативом, и то:

présent - présent (истовремена радња); présent - passé composé (пре); présent - futur (после)

**Именичка група**

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.

les déterminants interrogatifs - exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis **Наставци именица и придева**

teur/trice; al/aux, ail/aux и неки изузеци на -s), ou -s/x

**Глаголска група**

**Субјунктив презент** - објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима.

**Слагање партиципа перфекта са субјектом**

### Именичка група

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno, ninguno, todo, cualquiera*) у различитим значењима

*Tráeme algún libro de García Márquez.*

*Todas las mañanas, todo el mundo...*

*Un muchacho cualquiera...*

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева

*muchacho/muchacha*

*actor/actriz*

*trabajador/trabajadora*

*generoso/generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода

*violinista, cantante, interesante, verde...*

### Глаголска група

Облици индикатива: сва глаголска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту.

Облици субјунктива: презент

(изражавање жеља, осећања, мишљења, вероватноће)

Слагање партиципа са субјектом и пасивним конструкцијама.

### Питања са упитним речима

*Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.*

### Индиректна питања

¿ Sabes si ha llegado ?

*Pregúntale si ha cogido la tarjeta.*

*Yo te pregundo que has comprado.*

### Негација

*Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco.*

¿ Ha venido alguien ? – No, no ha venido nadie./ Nadie ha venido.

*No me gusta esta película. – A mí también.*

### Хипотетичне реченице (први тип)

*Si me visitas el verano que viene, te llevaré a la playa.*

### Казивање жеље, воље, намере

- инфинитивом

- субјунктивом

*Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conozcas a mi hermana mayor. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos... ¿ Qué quieren Ustedes que haga ? El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor*

### Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу

*Un hombre grande / Un gran hombre.*

### Казивање времена и одредбе за време

Дани у недељи, mañana, ayer, pasado/próximo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace..., dentro de...

Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.

¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje.

El lunes que viene, El domingo pasado, Salió hacetreinta minutos... regresa dentro de una hora...

### **Поређење**

Más que, menos que, el/la más, tan... como,

Este libro es el más interesante que he leído. Su última película no es tan interesante como la del año pasado.

### **Одредбе за начин**

Прилози на –mente и прилошке конструкције

Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.

### **Изрази за меру и количину**

Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos...

¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ? – Más o menos, treinta.

### **Сложене реченице:**

#### **а) Зависна реченица у индикативу**

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen.

#### **б) зависна реченица у субјунктиву**

Употреба субјунктива презента

(временске и финалне рећенице).

### **Пасивне конструкције**

#### **а) *ser + participio pasado***

La casa fue construida en 1984.

#### **б) *pasiva refleja***

Se venden libros aquí.

### **Ортографија**

Интерпункција – основна правила (са акцентом на облике који не постоје у српском језику).

Писање великог слова.

### **Лексикографија**

Служење двојезичним речницима.

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

70

Разред:

други

| ЦИЉ                                                                          | ИСХОДИ НА КРАЈУ<br>ДРУГОГ РАЗРЕДА<br>Ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ<br>ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И<br>ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | КОМУНИКАТИВНЕ<br>ФУНКЦИЈЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>СЛУШАЊЕ</p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме караће исказе који садрже фреквентне речи и структуре (информације о личностима, послу, породици, куповини, школи, ближем окружењу)</li> <li>разуме најбитније информације у кратким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици, на шалтеру) и правилно их користи</li> </ul>                                | <p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка)</li> <li>Образовање</li> <li>(образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све)</li> <li>Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја</li> <li>Културни живот (манифестације које млади радо посећују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима)</li> <li>Заштита човекове околине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад)</li> <li>Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</li> <li>Интересантне животне приче и догађаји</li> <li>Свет компјутера</li> </ul> <p>(млади и друштвене мреже)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак, формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> </ol> | <p>Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног језика у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teacher talk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспектима употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности.</p> <p>Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учионици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика.</p> <p>Такозвана комуникативно-интерактивна парадигма у настави</p> |
| <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једноставнија лична / пословна писма, позивнице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље</li> <li>открива значење непознатих речи на основу контекста и /или помоћу речника</li> <li>уочи предвидљиве</li> </ul> | <p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | информације (кад, где, ко, колико) у свакодневним текстовима (рекламе, огласи, јеловници, проспекти) као и једноставнијим стручним текстовима (формулари, шеме, извештаји)                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материјали, средства, сировине и производи</li> <li>• Алати, машине и уређаји у струци</li> <li>• Припрема, производња и контрола производног процеса</li> <li>• Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> <li>• Праћење новина у области струке</li> <li>• Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку</li> </ul> | 19. Исказивање препоруке<br>20. Изражавање хитности и обавезности<br>21. Исказивање сумње и несигурности | <p>страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину</li> <li>• поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности</li> <li>• наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја</li> <li>• ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину</li> <li>• учбеници су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама</li> <li>• учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан</li> </ul> <p>Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке, и то у оноликој мери која је неопходна да се језик користи ради информисаности и оспособљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на страном језику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током</p> |
| ГОВОР                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• описује ситуације, прича о догађајима и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице</li> <li>• води једноставне разговоре (телефонира), даје информације и упутства, уговара термине</li> <li>• реагује учтиво на питања, захтеве, позиве, извињења саговорника</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ИНТЕРАКЦИЈА                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комуницира у свакодневним ситуацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима (писмено и усмено)</li> </ul>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| МЕДИЈАЦИЈА                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• преводи усмено или писмено кратке поруке у</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Оспособљавање                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                                                      |                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова                                                    | складу са потребама комуникације                                                             |  |  | четворогодишњен образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке.<br>Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима. Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања.<br>Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак материјала, хемикалија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ<br><br>Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументује свој став о медијском тексту</li> </ul> |  |  | <p>Веома је битно у раду са таквим текстовима одредити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно.</p> <p>Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омогућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору. |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### I. РЕЧЕНИЦА

- Систематизација свих типова упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
- а) изјаве и питања– без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- б) молбе, захтеви, наредбе
- Индиректни говор: само рецептивно
- а) изјаве са променом глаголских времена
- Одређене релативне клаузе
- Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе , допусне клаузе

### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

1. Члан
  - Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
  2. Именице
    - Бројиве и небројиве именице
  3. Заменички облици
- а) Заменице
- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
  - Показне заменице
  - Односне заменице
- б) детерминатори
- Показни детерминаотри
  - Неодређени детерминатори

- Присвојни детерминатори
- 4. Придеви
  - Обновити компарацију придева
  - too/not...enough/not as...(as)/...than
- 5. Бројеви
  - Обновити просте и редне бројеве
- 6. Квантификатори

1. Глаголи
  - Обновити разлику у употреби Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous
  - Обновити све употребе Present Perfect
  - *Used to*
  - Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)
  - Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
  - Пасивне конструкције – садашње и прошло време – the Present Simple, Past Simple (продуктивно и рецептивно),
  - Present perfect passive (рецептивно)
3. Предлози и најчешћи прилози за оријентацију у времену и простору.
4. Први кондиционал (рецептивно и продуктивно) , други кондиционал (рецептивно)

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### 1. Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, Il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa,* итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### 2. Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre*. Испред имена дана у неделји *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

### 3. Заменице

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.  
Наглашене личне заменице у служби директног i indirektnог објекта.  
Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.*  
Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).  
Упитне заменице *chi?* i *che?/ che cosa?*  
Неодређене заменице придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)  
Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

#### 4. Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*  
Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e' la piu' alta della classe.*  
Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima.*  
Синтетички (органични) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo, grande, buono, cattivo.*  
Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и супетлатива (*più grande : maggiore; più buono : migliore*).  
Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.  
Показни придеви: *questo, quello.*  
Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione.*  
Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

#### 5. Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба.  
Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro.*  
Употреба предлога **di** (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), **a** (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici.*), **da** (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni, in* (*vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*))

#### 6. Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)  
Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me. Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore*  
Повратни глаголи.  
Употреба глагола *piacere*.  
Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione.* Перфект модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere.*  
*Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*  
Кондиционал презент (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*  
Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque*  
Имперфект (*Imperfetto*): *C'era una volta un re e viveva in un castello.*  
Плусквамперфект (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*  
Презент конјунктива (*Congiuntivo presente*): *Penso che Maria debba studiare di più.* Само рецептивно  
Прости перфект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c'era nessuno.* Правилни и неправилни глаголи.  
Плусквамперфект (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.* Само рецептивно.  
Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола. Имперфект (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

#### 7. Прилози

Потврдни, одређни (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*  
Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*  
Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

**8. Речца *ci*** (с прилошком вредношћу), *ne*.

**9. Везници.**

**10. Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику.

Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом.

С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом.

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протазу и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставка. Номинатив, генитив, датив и акузатив једине и множине са одговарајућим предлозима и без њих.  
Саксонски генитив. п -Деклинација

**Детерминативи**

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

**Заменице** и показне заменице као детерминативи уз

именицу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

**Придеви**

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (рецептивно и продуктивно). Поређење придева, описна компарација *ca ebenso....wie, nicht so .....wie*

**Бројеви**

Основни и редни бројеви

**Предлози**

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативном

**Глаголски облици**

Презент, перфект, претерит и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Плусквамперфект најфреквентнијих глагола  
Конјуктив претерита и плусквамперфекта, потенцијал  
Пасив радње (сва времена)

### Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*)

Зависно сложене – узрочне (*weil*), временске (*wenn, als, während, bis, bevor, nachdem*), концесивне (*obwohl*), релативне, финалне (*damit*), кондиционалне реченице

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Реченице са глаголским прилозима. Употреба **нет** и **не** у реченици.

### Именице

Генитив једнине на –у.

Синоними, антоними, хомоними. Међујезички хомоними.

### Заменице

Неодређене заменице **кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько**

Одричне заменице **никто, ничто, никакой**

Опште заменице **сам, самый, любой, каждый**

### Придеви

Дужи и краћи облик придева. Употреба кратког облика.

### Бројеви

Редни бројеви

### Глаголи

Императив

Прошло време глагола од инфинитива на сугласник

Глаголи кретања са префиксима в-, вы-, у-, при-

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища)

Глаголски прилози

### Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**у, около, вокруг, в, на**)

## СИНТАКСА

Реченице са кратким придевским обликом у предикату (Он болен гриппом, Я способен к математике)

Реченице са објектом у инфинитиву (Я уговорил товарища молчать)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища)

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Именичка група

- употреба детерминаната: редослед у реченици; употреба речи *même, autre, seul*;
- детерминанти у функцији заменице, посебно: показне заменице испред предлога *de* + именичка група; испред релативне реченице; испред партикула *si* и *là*; неодређене заменице;
- бројеви: основни, редни, разломачки, апроксимативни;
- род и број именица и придева специфичних за дату струку; поређење придева, посебно суперлатив.

### Глаголска група

- глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, плусквамперфект (рецептивно), футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, блиска прошлост; *il faut que, je veux que, j'aimerais que* праћени презентом субјунктива глагола прве групе (*Il faut que tu racontes ça à ton frère*), као и рецептивно: *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives*; презент кондиционала: *Si mes parents me laissaient partir, je viendrais avec toi !* императив (рецептивно): *aie un peu de patience, n'ayez pas peur; sois sage!*
- партицип презента и герундив; партиципи презента и перфекта као придеви;
  - фреквентни униперсонални глаголи и конструкције.

### Предлози

- најчешћи предлози; предложни изрази *à côté de, à l'occasion de, à l'aide de*;
- контраховање члана и предлога.

### Прилози

- за место, за време, за начин, за количину;
- *alors* — за исказивање последице;
- место прилога;
- прилошке заменице *en* и *у* (рецептивно).

### Модалитети и форме реченице

- декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;
- афирмација и негација; актив и пасив;
- реченице са презентативима;
- наглашавање реченичних делова помоћу формуле *c'est... qui* и *c'est ... que*.

### Основни типови сложених реченица

- координиране реченице са везницима *et, ou, mais, car, ni* и прилозима/прилошким изразима *c'est pourquoi, donc, puis, pourtant, par contre, par conséquent, au contraire*;
- зависне реченице: релативне са заменицама *qui, que, où* и *dont*; компаративне са везницима/везничким изразима *comme, autant ... que, le même ... que, plus ... que, moins ... que*; временске са везницима/везничким изразима *quand, avant que/avant de*+инфинитив, *chaque fois que, pendant que, après que, depuis que*; узрочне са везницима *parce que* и *puisque*; (рецептивно) концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que*; финалне са везницима *pour que/pour*+инфинитив и *afin que/afin de*+инфинитив; хипотетичне са везником *si* (вероватни и могући потенцијал); реченице са *que* у функцији објекта (нпр. *Nous espérons que tu réussiras ton examen*); слагање времена у објектским реченицама.

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

## Глаголска група

Облици субјунктива: презент

### Сложена реченица

#### а) Зависна реченица у индикативу

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen?

#### Са инфинитивом (са модалним глаголима)

Quiero viajar. Pienso viajar mañana.

Указати на изражавање узрока (porque, por), последице (si, para) и на смисао реченице са другим чешћим везницима кад се појаве у тексту.

#### Б) Зависне реченице у субјунктиву

Употреба субјунктива презента (изражавање футура)

C pluscuamperfecto), облици и употреба (рецептивно)

### Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом

б) инфинитивом

*Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conozcas a mi hermano. Hay que luchar contra la contaminación del aire y del agua. Es necesario que luchemos...¿Qué quieren Ustedes que haga? El trabaja mucho para ayudar a sus hijos. El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor.*

### Управни и неуправни говор (потврдне, одричне и упитне реченице, императив).

*Dime si/donde/cuando/quién/que...*

*Sabes si/ donde/cuando/quién/que...*

*Me puedes decir donde/cuando/quién/que...*

### Хипотетичне реченице (други тип)

Si me visitaras, te llevaría a la playa.

## Пасивне конструкције

- субјунктив прошлих времена (preterito imperfecto, preterito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito

а) *ser + participio pasado*

La casa fue construida en 1984.

б) *pasiva refleja*

Se venden libros aquí

## Лексикографија

Служење двојезичним речницима.



# СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

70

Разред:

трећи

| ЦИЉ                                                                          | ИСХОДИ НА КРАЈУ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА<br>Ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ<br>ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И<br>ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | КОМУНИКАТИВНЕ<br>ФУНКЦИЈЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СЛУШАЊЕ</b><br><br>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора     | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме основне поруке и захтеве исказане јасним стандардним језиком када је реч о блиским темама (кола, посао, хоби)</li> <li>разуме глобално суштину нешто дужих разговора или дискусија на састанцима, који се односе на мање сложене садржаје из струке, уколико се говори разговетно стандардним језиком, поставља питања и тражи објашњења у вези са темом дискусије/разговора</li> </ul> | <b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (генерацијски конфликти и начини превазилажења)</li> <li>Образовање (образовање за све, пракса и припреме за будуће занимање, размена ученика)</li> <li>Познате фирме, предузећа, установе, институције у земљама чији се језик учи</li> <li>Културни живот (међународни пројекти и учешће на њима)</li> <li>Заштита човекове околине (волонтерски рад)</li> <li>Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</li> <li>Историјски догађаји/линости из земаља чији се језик учи</li> <li>Свет компјутера (предности и мане употребе компјутера)</li> </ul> | 1. Представљање себе и других<br>2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)<br>3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)<br>4. Давање једноставних упутстава и команди<br>5. Изражавање молби и захвалности<br>6. Изражавање извињења<br>7. Изражавање потврде и негирање<br>8. Изражавање допадања и недопадања<br>9. Изражавање физичких сензација и потреба<br>10. Исказивање просторних и временских односа<br>11. Давање и тражење информација и обавештења<br>12. Описивање и упоређивање лица и предмета<br>13. Изрицање забране и реаговање на забрану<br>14. Изражавање припадања и | <b>НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b><br><br>Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног језика у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teacher talk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспект у употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа ; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности. Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учионици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме |
| <b>ЧИТАЊЕ</b><br><br>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме једноставније текстове (стандардна писма, информације о процесу рада у струци) који су писани обичним језиком или језиком струке</li> <li>разуме опис догађаја и осећања</li> <li>разуме основни садржај као и важније детаље у извештајима, брошурама и</li> </ul>                                                                                                                     | <b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Материјали, средства, сировине и производи</li> <li>Алати, машине и уређаји у струци</li> <li>Припрема, производња и контрола производног процеса</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> <li>Праћење новина у области струке</li> <li>Пословна комуникација на страном</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                    | уговорима везаним за струку                                                                                                                                                                                                                                                                                        | језику релевантна за струку | поседовања                                                                                                                                                                                                                                           | се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика. Такозвана комуникативно-интерактивна парадигма у настави страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненте:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ГОВОР</b><br>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику        | <ul style="list-style-type: none"> <li>једноставним средствима опише статус и образовање, будуће запослење</li> <li>опише делатност, фирму, процес рада или пак преприча телефонски разговор или одлуке неког договора у оквиру познате лексике</li> <li>образложи краће своје намере, одлуке, поступке</li> </ul> |                             | 15. Скретање пажње<br>16. Тражење мишљења и изражавање<br>слагања и неслагања<br>17. Тражење и давање дозволе<br>18. Исказивање честитки<br>19. Исказивање препоруке<br>20. Изражавање хитности и обавезности<br>21. Исказивање сумње и несигурности | <ul style="list-style-type: none"> <li>усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину</li> <li>поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности</li> <li>наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја</li> <li>ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину</li> <li>учбеници су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама</li> <li>учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан</li> </ul> |
| <b>ПИСАЊЕ</b><br>Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>попуњава рачуне, признанице и хартије од вредности</li> <li>напише једноставно пословно писмо према одређеном моделу</li> <li>опише и појасни садржај схема и графика везаних за струку</li> </ul>                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ИНТЕРАКЦИЈА</b><br>Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука | <ul style="list-style-type: none"> <li>поведе, настави и заврши неки једноставан разговор, под условом да је лице у лице са саговорником</li> <li>буде схваћен у размени идеја и информација о блиским темама у предвидљивим, свакодневним ситуацијама</li> </ul>                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МЕДИЈАЦИЈА<br>Оспособљавање<br>ученика да<br>преводи, сажима<br>и препричава<br>садржај краћих<br>усмених и<br>писаних текстова                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>сажима садржај текста, филма, разговара и сл.</li> </ul>                                                                                                            |  |  | <p>струке, и то у оноликој мери која је неопходна да се језик користи ради информисаности и оспособљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на страном језику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током четворогодишњег образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке.</p> <p>Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима.</p> <p>Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања.</p> <p>Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак материјала, хемикалија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. Веома је битно у раду са таквим текстовима</p> |
| МЕДИЈСКА<br>ПИСМЕНОСТ<br>Оспособљавање<br>ученика да<br>користе медије<br>као изворе<br>информација и<br>развијају<br>критичко<br>мишљење у вези<br>са њима | <ul style="list-style-type: none"> <li>идентификује различита гледишта о истој теми</li> </ul>                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>коректно употребљава једноставне структуре користећи зависне реченице (уз одређене системске елементарне грешке које глобални смисао не доводе у питање)</li> </ul> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>одредити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно.</p> <p>Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омогућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору.</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### I. РЕЧЕНИЦА

- Сви типови упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
  - а) изјаве и питања– без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  - б) молбе, захтеви, наредбе
- Индиректни говор: само рецептивно
  - а) изјаве са променом глаголских времена
- Одређене релативне клаузе
- Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе , допусне клаузе

### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

1. Члан
  - Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
2. Именице

- Бројиве и небројиве именице
3. Заменички облици

а) Заменице

- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
- Показне заменице
- Односне заменице

б) детерминатори

- Показни детерминаотри
- Неопређени детерминатори
- Присвојни детерминатори

4. Придеви

- Обновити компарацију придева
- too/not...enough/not as...(as)/...than

5. Бројеви

- Обновити просте и редне бројеве

6. Квантификатори

### III ГЛАГОЛСКА ГРУПА

1. Глаголи

- Обновити разлику у употреби Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous
- Обновити све употребе Present Perfect
- Past perfect

*Used to*

- Обновити и утврдити начине за изражавање будућности, планова у будућности (*going to, will*)
- Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
- Пасивне конструкције – садашње и прошло време – the Present Simple, Past Simple (продуктивно и рецептивно),
- Present perfect passive (рецептивно)

3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

4. Кондиционал први и други (и рецептивно и продуктивно)

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, Il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa,* итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: Oggi è il 25 novembre. Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### **Члан. Употреба члана. Систематизација.**

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: Oggi è il 25 novembre. Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

### **Заменице**

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и indirektног објекта.

Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro*.

Измештање индиректног објекта испред прредиката (*Chiedi di Maria? Non l'ho vista da tanto*).

Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi?* и *che?/ che cosa?*

Неодређене заменице, придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)

Неодређене заменице, придеви : *alcuno, ciascuno, certo, altro, nessuno, parecchio*.

Неодређене заменице: *nulla, niente, qualcosa*.

Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

### **Придеви**

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e' la piu' alta della classe*.

Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima*.

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo, grande, buono, cattivo*.

Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и супетлатива (*più grande : maggiore; più buono : migliore*).

Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

Алтеративни суфикси -etto, -ello, -uccio, -otto.

Суфикси -enne и -ina за бројеве *quarantenne, sulla quarantina*

### Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба.

Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro*.

Употреба предлога **di** (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), **a** (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici.*), **da** (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni, in (vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa)*)

### Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me. Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione*. Перфект модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere. Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque.*

Предбудуће време (*Futuro anteriore*). *Quando arriverà alla stazione, il treno sarà già partito.*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C'era una volta un re e viveva in un castello.*

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (*Congiuntivo presente*): *Penso che Maria debba studiare di più.*

Прошло време конјунктива (*Congiuntivo passato*). *Giorgio pensa che tu non sia mai stata in Italia.*

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c'era nessuno.*

Правилни и неправилни глаголи.

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

### Прилози

Потврдни, одређни (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

Положај прилога *mai, sempre, ancora, già* уз *passato prossimo* (*Non ho mai viato una cosa tanto bella*).

**Речца *ci*** (с прилошком вредношћу) и *ne* (*Ne torno adesso*) и заменичком вредношћу (*Marco? Ne parliamo spesso*). Речца *ci* са заменичком вредношћу (*Marco? Ci ho parlato ieri*).

### **Везници.**

#### **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику.

Упитна реченица:

с конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом

с конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом

Ред речи у реченици.

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протазу и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

## **НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

### **Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставка. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и множине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

### **Детерминативи**

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

### **Заменице**

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз именицу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

### **Придеви**

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији. Поређење придева, описна компарација *ca ebenso....wie, nicht so .....wie*

### **Бројеви**

Основни и редни бројеви

### **Предлози**

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативном

### **Глаголски облици**

Пасив са модалним глаголом



Конјуктив презента, перфекта, фугура  
Пасив стања, дистинкција употребе пасива стања и радње  
Инфинитивске конструкције (*zu+Infinitiv, um/ohne/statt ... zu+Infinitiv*)

### Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*)  
Зависно сложене реченице  
Модалне (*indem, anstatt, ohne dass*)  
Индиректан говор

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Именице

Скраћенице (**вуз, МГУ**). Род абревијатура. Познатији наши и страни географски називи са специфичностима у роду, броју и промени.

### Заменице

Систематизација неодређених заменица са –то, небудь

### Придеви

Утврђивање и систематизација придевских облика

### Бројеви

Читање децимала и разломака (**0,1-ноль целых одна десятая, 2,4-две целых четыре десятых, ½-одна вторая (половина)**).

### Глаголи

Радни глаголски придев садашњег времена  
Радни глаголски придев прошлог времена  
Пасивни глаголски придеви-употреба

### СИНТАКСА

Реченице са субјектом типа **мы с вами**  
Реченице с куполама **являются, называются**  
Реченице са куполом **есть**  
Реченице са трпним глаголским придевом у предикату (**Лес посажен недавно**)  
Реченице са одредбом за приближну количину (**В классе было учеников тридцать**)

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Именичка група

- систематизација употребе детерминаната: одређених, неодређених и партитивних чланова; присвојних и показних придева; основних, редних и апроксимативних бројева; неодређених речи; одсуство детерминаната (на пример: код етикетирања производа – *fromage de brebis*, натписа на продавницама и установама – *boulangerie, banque*, назива рубрика у штампаним медијима – *faits divers*, на знаковима упозорења – *entrée interdite*; испред именице у позицији атрибута: *il est boulanger* и слично);  
- род и број именица и придева; место придева *petit, grand, jeune, vieux, gros, gentil, beau, joli, long, bon, mauvais*; промена значења неких придева у зависности од места: *un grand homme / un homme grand ; un brave homme / un homme brave*; поређење придева;  
- заменице: личне ненаглашене (укључујући и заменицу *on*) и наглашене; заменице за директни и за индиректни објекат; показне и присвојне; упитне и неодређене.

### Глаголска група

- систематизација глаголских начина и времена: времена индикатива, перифрастичне конструкције, посебно за исказивање радње у току *être en train de ...*; презент субјунктива глагола прве и друге групе и фреквентних неправилних глагола: *Il est important que tu viennes... / que nous allions... / que vous soyez...*; перфект кондиционала: *Si j'avais su, je serais venue plus tôt*; императив: *sachons attendre, ayons confiance; soyez les bienvenus!*
- темпорална, каузална, концесивна и погодбена вредност герундива;
- униперсонални глагол *s'agir* и униперсоналне конструкције са глаголима *suffire de + inf., défendre/interdire de + inf., recommander de + inf., rester à + inf.*

### Предлози

- предложна група са придевском вредношћу;
- предложна група иза прилога за количину.

### Прилози, систематизација

#### Модалитети и форме реченице

- систематизација: декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;
- негација, изостављање форклузива *pas*, употреба осталих форклузива;
- пасив: везивање агенса предлозима *de* и *par*;
- позиционо наглашавање реченичних делова.

### Основни типови сложених реченица

- систематизација координираних реченица;
- зависне реченице, систематизација: релативне, компаративне, временске; концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que*; каузалне са везницима *comme* и *surtout que*; финалне конструкције и обрти са инфинитивом; хипотетичне са везником *si* (вероватни, могући и иреални потенцијал); реченице са *que* у функцији субјекта (нпр. *Il est possible qu'il soit parti*); систематизација слагања времена.

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Пасивне конструкције са и без агенса

*Miguel fue invitado por María*

*Miguel fue nombrado secretario de la Asociación*

### Употреба инфинитива у функцији субјекта, објекта и атрибута.

*Piensen viajar mañana.*

*Es necesario estudiar lenguas extranjeras.*

*Hacer ejercicio es muy importante para la salud.*

### Estar + gerundio

*Estaban discutiendo cuando entró Juan.*

### Хипотетичке реченице (све три могућности)

*Si me visitas el verano que viene, te llevaré a la playa*

*Si me visitaras, te llevaré a la playa.*

*Si me hubieras visitado el año pasado, te habría llevado a la playa*

### **Сложена реченица**

**зависна реченица у субјунктиву** (изражавање футура)

Основе употреба глаголских начина индикатива и субјунктива у најчешћим типовима сложених реченица (релативна, временска, узрочна, последична).

### **Безличне конструкције**

Са глаголима *llover, nevar...*

*Ser + adjetivo: es necesario, es obligatorio, es importante...*

(указати на употребу субјунктива у неким од ових реченица)

### **Изражавање**

- бојазни: *temo que haya llegado a timpo.*

- жеље: *Espero que venga*

- заповести, воље: *Quiero que me digas la verdad. Es necesario que aprendan estos verbos.*

### **Бројеви**

Разломци, математички знакови и радње.

### **Лексикографија**

Структура стручних речника и њихово коришћење.

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:  
Разред:

64  
четврти

| ЦИЉ                                                                                 | ИСХОДИ НА КРАЈУ<br>ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА<br>Ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                     | ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ<br>ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И<br>ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ<br>(80% + 20%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | КОМУНИКАТИВНЕ<br>ФУНКЦИЈЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме суштину битних информација са радија или телевизије, презентација или дискусија о актуелним збивањима или о стварима које се њега тичу на приватном и професионалном плану, уколико се говори разговетно стандардним језиком</li> </ul> | <p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (планови за будућност, посао и каријера)</li> <li>Образовање (могућност образовања у иностранству, размена ученика, усавршавање у струци)</li> <li>Друштвено уређење и политички систем у земљама чији се језик учи</li> <li>Културни живот (манифестације, сајмови и изложбе општег карактера и везане за струку)</li> <li>Медији (утицај медија)</li> <li>Историјске везе Србије и земаља чији се језик учи</li> <li>Свет компјутера</li> </ul> <p>(оглашавање на различитим глобалним мрежама, виртуелни свет комуникације)</p> <p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Материјали, средства, сировине и производи</li> <li>Алати, машине и уређаји у струци</li> <li>Припрема, производња и контрола производног процеса</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> <li>Праћење новина у области струке</li> <li>Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> <li>Исказивање препоруке</li> </ol> | <p>Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног језика у учioniци у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teacher talk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспект у употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа ; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности.</p> <p>Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учioniци. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потражи за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика.</p> <p>Такозвана комуникативно-интерактивна парадигма у настави страних језика,</p> |
| <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме смисао сложенијих текстова шематских приказа, упутстава, уговора</li> <li>разуме и користи обавештења из стручних текстова везаних за струку</li> <li>разуме текстове у којима се износи лични став или посебно гледиште</li> </ul>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ГОВОР</p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• представи припремљену презентацију која се односи на теме везане за области личног интересовања, школско градиво или струку</li> <li>• говори о утисцима, употребљавајући и комплексније изразе</li> <li>• даје дужи опис свакодневних радњи из свог окружења, описује прошле активности, свакодневне обавезе, планове, радне задатке и начин организовања</li> <li>• даје релевантне податке са неке презентације или из дискусије везане за струку</li> </ul> |  | <p>20. Изражавање хитности и обавезности</p> <p>21. Исказивање сумње и несигурности</p> | <p>између осталог, укључује и следеће компоненте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину</li> <li>• поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности</li> <li>• наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја</li> <li>• ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину</li> <li>• ученици су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама</li> <li>• учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан</li> </ul> <p>Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке, и то у оноликој мери која је неопходна да се језик користи ради информисаности и оспособљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на страном језику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током четворогодишњег образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за</p> |
| <p>ПИСАЊЕ</p> <p>Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• напише писмо или нешто дужи текст да би саопштио информацију или указао на лични став или супротстављање мишљења</li> <li>• напише извештај или протокол о догађају или са састанка</li> <li>• писмено конкурише за неки посао</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ИНТЕРАКЦИЈА                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оствари комуникацију о</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука | <p>основним темама, под условом да је у стању да тражи помоћ од саговорника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образложи и одбрани свој став, разјасни неспоразуме</li> </ul>                          |                                                                                                                   |  | <p>квалификације струке. Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима. Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања. Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак материјала, хемикалија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. Веома је битно у раду са таквим текстовима одредити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно. Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене</p> |
| МЕДИЈАЦИЈА                                                                                   | <p>Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова</p>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• препричава садржај текста, разговора, договора</li> </ul>                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ                                                                           | <p>Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима</p>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пореди различите приказе истог догађаја у различитим медијима</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коректно употребљава сложеније структуре и процесе (номинализације, градације, трнаформације)</li> <li>• контролише граматичка знања и исправља своје грешке</li> </ul> |                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |  |                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | комуникације која омогућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### I. РЕЧЕНИЦА

- Сви типови упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
- а) изјаве и питања– без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- б) молбе, захтеви, наредбе
- в) изјаве и питања са променом глаголских времена
- Релативне клаузе
- Све врсте сложених реченица (временске, клаузе, клаузе, итд).

### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

1. Члан
  - Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
2. Именице
  - Бројиве и небројиве именице
3. Заменички облици
  - а) Заменице
    - Личне заменице у функцији субјекта и објекта
    - Показне заменице
    - Односне заменице
  - б) детерминатори
    - Показни детерминаотри
    - Неодређени детерминатори
    - Присвојни детерминатори
4. Придеви
  - Обновити компарацију придева
  - too/not...enough/not as...(as)/...than
5. Бројеви
  - Обновити просте и редне бројеве

## 6. Кванитификатори

### III ГЛАГОЛСКА ГРУПА

#### 1. Глаголи

- Обновити и утврдити сва садашња времена
- Обновити и утврдиити сва прошла времена
- Разлика између *Used to* Past Continuous
- Обновити и утврдити све начине зе изражавање будућности
- Глаголи стања
- Модални глаголи: *should, must, will, may, might*,
- Пасивне конструкције – the Present Simple, Past Simple , Present Perfect (продуктивно и рецептивно), плстала времена само рецептивно
- *wish* + Past simple /*would- Have something done* (само рецептивно)

#### 2. Први и други кондиционал (рецептивно и продуктивно); трећи кондиционал (рецептивно)

#### 3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, Il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa,* итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre*. Испред имена дана у неделји *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

### Заменице

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.



Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта.  
Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.*  
Измештање индиректног објекта испред предиката (*Chiedi di Maria? Non l'ho vista da tanto*).  
Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).  
Упитне заменице *chi?* и *che?/ che cosa?*  
Неодређене заменице, придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)  
Неодређене заменице, придеви : *alcuno, ciascuno, certo, altro, nessuno, parecchio.*  
Неодређене заменице: *nulla, niente, qualcosa.*  
Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

### Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*  
Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e' la piu' alta della classe.*  
Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima.*  
Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo, grande, buono, cattivo.*  
Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и супетлатива (*più grande : maggiore; più buono : migliore*).  
Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.  
Показни придеви: *questo, quello.*  
Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione.*  
Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.  
Алтеративни суфикси -etto, -ello, -uccio, -otto.  
Суфикси -enne и -ina за бројеве *quarantenne, sulla quarantina.*

### Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба.  
Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro.*  
Употреба предлога **di** (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), **a** (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici.*), **da** (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni, in* (*vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*))

### Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)  
Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me. Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore*  
Повратни глаголи.  
Употреба глагола *piacere.*  
Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione. Перфект модалних глагола volere, dovere, potere, sapere. Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*  
Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*  
Прошло време погодбеног начина (*Condizionale Passato*). *Avrei preso volentieri una pizza ieri sera.*  
Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque.*  
Предбудуће време (*Futuro anteriore*). *Quando arriverà alla stazione, il treno sarà già partito.*  
Имперфект (*Imperfetto*): *C'era una volta un re e viveva in un castello.*  
Плусквамперфект (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più.*

Прошло време конјунктива (Congiuntivo passato). *Giorgio pensa che tu non sia mai stata in Italia.*

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c'era nessuno.* Правилни и неправилни глаголи.

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

Герунд, глаголски прилог садашњи. Gerundio. Облици трију конјугација и неправилних глагола.

Структура stare + gerundio.

### Прилози

Потврдни, одређни (sì, no). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

Поређење прилога. Компаратив и суперлатив прилога *bene* и *male*.

Грађење суперлатива апсолутног прилога помоћу наставка -issimo.

Положај прилога *mai, sempre, ancora, già* уз *passato prossimo* (*Non ho mai viato una cosa tanto bella*).

**Речца *ci*** (с прилошком вредношћу) и *ne* (*Ne torno adesso*) и заменичком вредношћу (*Marco? Ne parliamo spesso*). Речца *ci* са заменичком вредношћу (*Marco? Ci ho parlato ieri*).

### Везници.

**Реченица:** Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику.

питна реченица:

с конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом

с конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протазу и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

Правила о слагању времена. Исказивање претпрошлости и будућности у прошлости.

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

### Именице

Деклинација именица страног порекла, суфиксација именица страног порекла, скраћенице

### Негација

Keineswegs, nirgendwohin, niemand, niemals, weder....noch, unbequem, desinteressiert, arbeitslos

### Глаголи

Партицип презента и перфекта - атрибутивна и предикативна употреба (рецептивно)

Конкурентне форме (Das lässt sich reparieren./ Das kann repariert werden./Das ist zu reparieren)

### **Везници и везнички изрази**

Поредбени – реална (индикатив) и иреална (конјуктив) поредба (wie, als, als ob, als wenn, je...desto)

## **РУСКИ ЈЕЗИК**

### **Именице**

Обнављање и систематизација типова именица, обрађених у претходним разредима

### **Заменице**

Присвојне заменице 1.,2. и 3. лица и заменица свой

Показне заменице этот, тот

Неодређене заменице са речцом –либо, кое

### **Придеви**

Продуктивни суфикси описних придева –ист, -аст, -ат, -ив, -лив, -чив

Поређење придева и прилога

### **Глаголи**

Обнављање и систематизација:

Времена

Прошло време глагола са основом на сугласник

### **Бројеви**

Слагање бројева са именицама и придевима

### **Речце**

Разве, неужели,ли, хоть, даже

### **Синтакса**

Инфинитивне реченице (Что мне сказать тебе)

Именски предикат (Ломоносов- знаменитый учёный)

Исказивање отсуства, присуства (В природе имеются разные минералы)

Основне мерне јединице и њихове скраћенице

## **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

У четвртом разреду средње школе граматички садржаји обрађени у претходним разедима систематизују се како би ученици спонтано, прецизно и што тачније користили француски језик у приватној и у пословној комуникацији.

Посебна пажња посвећује се:

- оним елементима граматике који се теже усвајају, нпр, када су у питању изворни говорници српског језика, употреба члана, систем прошлих времена, глаголске конструкције, негација и друго;

- оним елементима граматике који се чешће срећу у оквиру језика дате струке.

Имајући у виду наведено, ауторима уџбеника и наставницима француског језика препоручује се да избор граматичких садржаја које ће обрађивати у четвртом разреду заснују пре свега на потребама ученика (на основу анализе њихових честих грешака), као и на референтним материјалима за нивое А2 и Б1 за француски језик

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Именичке групе

Именице. Род и број именица. Род и број сложеница. *Pluralia tantum*.

Одређени члан. Одсуство одређеног члана.

Неодређени члан (значење у једнини и множини)

Бројеви. Редни бројеви.

Придеви. Положај придева у односу на именицу.

Личне заменице. Систематизација морфосинтаксе ненаглашених заменица.

### Сложена реченица

Препознавање односа глевне и зависне реченице у тексту, употреба субјунктива у зависној реченици (системски преглед времена и функција; пре свега рецептивно); изражавање хипотетичности; кондиционалне реченице (системски преглед времена и функција; пре свега рецептивно).

### Изражавање компаративности

*Tan(to)...como...Esta película es tan interesante como la que vimos la semana pasada.*

*Tanto los adultos como los niños deben prestar atención al medio ambiente.*

*Más / menos....que*

*Menor / mayor...que*

*Major / peor...que*

**Суперлатив** (Релативни и апсолутни: указати на разлике у значењу.)

*El libro más interesante que he leído...*

*Es un libro interesantísimo*

### Именице

Системски преглед рода и броја.

### Бројеви

Читање разломака, математичких знакова и радњи.

### Творба речи

Сложенице (најчешће комбинације):

*Sacacorchos, paraguas, parabrisas, limpiarabrisas...*

деривација

а) помоћу префикса

*a-, in-, anti-, super-...*

б) помоћу суфикса

*-mente, -able, -so/a, .....*

**Номинализација најчешћих граматичких категорија инфинитива**

*los deberes,*

Придева

*El lindo, la bonita*

Прилога

*El bien, el mal....*

**Лексикологија**

Најчешћи идиоми и фразеологизми. Полисемија.

**Лексикографија**

Стручни и енциклопедијски речници

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

### Општи циљ предмета:

Циљ физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

### Посебни циљеви предмета:

1. Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
2. Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних самостални рад на њима;
3. Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
4. Проширење и продубљивање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније сагледавање спортске гране, за коју показују посебан интерес;
5. Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно-образовног подручја);
6. Мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо-социјалних образаца понашања;
7. Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Годишњи фонд часова:

**70**

Разред:

**први**

| ТЕМА                                                                                                                                             | ЦИЉ                                                                                                                                                            | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                           | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гipкости, спретности и окретности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.);</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају),</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>професије, а које негативно утичу на здравље;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> <li>Атлетика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања;</li> <li>Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>Естетско изражавање покретом и доживљавање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li> <li>Демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које поседују вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li> <li>Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес - за коју школа има услове;</li> <li>Објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>Жели да се бави физичким, односно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) позитивне карактеристике физичке и спортске активности - њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>Сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>АТЛЕТИКА</b><br/>У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;<br/><b>Трчања:</b><br/><b>Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:</b><br/>-100 m ученици и ученице;<br/>-800 m ученици и ученице<br/>-штафета 4 x 100 m ученици и ученице<br/><br/>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интензитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 min.<br/>Крос: јесењи и пролећни<br/>-800 m ученице,<br/>-1000 m ученици.<br/><b>Скокови:</b><br/>Скок удаљ корачном техником.<br/>Скок увис леђном техником<br/><b>Бацања:</b><br/>Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg , ученици 5 kg).<br/>Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим</li> </ul> | <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (4 часа)</b></li> <li><b>мерење и тестирање (6 часова)</b></li> <li><b>практична настава (60 часа)</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се не дели приликом реализације;<br/>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или у</li> </ul> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу)</li> </ul> | <p>естетских вредности покрета и кретања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика ;</li> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</li> <li>• Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul> | <p>могуће предупредити негативне утицаје;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима;</li> <li>• Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном;</li> <li>• самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи</li> <li>• Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);</li> <li>• Ужива у извођењу покрета и кретања;</li> <li>• Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</li> <li>• Препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима.</li> <li>• Се правилно односи према окружењу у коме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот</li> <li>• Учествоује на школском такмичењу и у систему школских спортских такмичења</li> </ul> | <p>атлетским дисциплинама.</p> <p><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p>Напомене:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник формира групе на основу умења (вештина) ученика стечених после основне школе: основни, средњи и напредни ниво</li> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b></p> <p><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вага претклоном и заножењем и спојено, одразом једне ноге колут напред;</li> <li>- став на шакама, издржај, колут напред;</li> <li>- два повезана предмета странце удесно и улево;</li> <li>- за <b>напредни ниво</b> предмет странце са окретом за 180° и доскоком на обе ноге („рондат“)</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b></p> <p><b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 цм; <b>за ученице</b> 110 цм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка</li> <li>- за <b>напредни ниво</b>: склонка</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b></p> <p><b>За ученике</b> /дохватни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из мирног виса вучењем вис узнето, спуст у вис стражњи, издржај, вучењем вис узнето, спуст у вис предњи.</li> </ul> <p><b>За ученице</b> /дохватни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб, њих у згибу /уз помоћ/; спуст у вис стојећи</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b></p> <p><b>За ученике</b> /паралелни разбој/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из њиха у упору, предњихом саскок са окретом за 180° (окрет према притци);</li> <li>- њих у упору, у зањиху склек, предњихом упор, зањих у упору, у</li> </ul> | <p>сали, истовремено са практичном наставом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p>Садржај циклуса је:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>- за атлетику – један;</li> <li>- за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један</li> <li>- за спорт по избору ученика – два;</li> <li>- за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p><b><u>Начин остваривања програма</u></b></p> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>предњиху склек</p> <p><b>За ученице</b> /двовисински разбој или једна притка вратила/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наскок у упор на н/п, премах једном ногом до упора јашућег, прехват у потхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах и саскок са окретом за 90<sup>0</sup> (одношка), завршити боком према притци.</li> </ul> <p><b>5. Вратило</b></p> <p><b>За ученике</b> /дохватно вратило/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суножним одривом узмак; коврљај назад у упору предњем; саскок замахом у заножње (зањихом).</li> </ul> <p><b>6. Греда</b></p> <p><b>За ученице</b> /висока греда/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- залетом и суножним одскоком наскок у упор, премах одножно десном; окрет за 90<sup>0</sup>, упором рукама испред тела преднос разножно; ослонцем ногу иза тела (<b>напреднији ниво</b>: замахом у заножње) до упора чућећег; усправ, усправ, ходање у успону са докорацима, вага претклоном, усклон, саскок пруженим телом (чеоно или бочно у односу на справу)</li> </ul> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b></p> <p><b>За ученике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- премах одножно десном напред замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред; премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено одножењем десне, саскок са окретом за 90<sup>0</sup> улево до става на тлу, леви бок према коњу.</li> </ul> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.</p> <p><b>За напредније ученике:</b> састави из</p> | <p>и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања. Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови.</b> Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b> ни на спортском терену ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа</p> <p><b><u>Праћење, вредновање и оцењивање</u></b></p> <p>Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма</p> <p><b><u>Минимални образовни захтеви</u></b></p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору)</li> <li>• Физичка, односно спортска активност: у складу са могућностима школе.</li> </ul> |  |  | <p>система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b><br/> <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;<br/> <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> </li> <li>• Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси из програма четвртог разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање.</li> <li>• Препорука: уколико је могуће, организовати наставу пливања (посебно обуку за непливаче)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Атлетика :</b> трчање на 100 м за ученике и ученице, трчање на 800 м за ученике и 500 м за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат.</li> <li>• <b>Вежбе на справама и тлу:</b><br/> <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;<br/> <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту).</li> <li>• Атлетика (12 часова)</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (12 часова).</li> <li>• Спортска игра: по избору школе (14 часова)</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност: у складу са могућностима школе а по избору ученика (9 часова).</li> <li>• Пливање (9 часова).</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

70

Разред:

други

| ТЕМА                                                                                                                                                                                       | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                      | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика.</li> <li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гибкости, спретности и окретности;</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.);</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају),</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> </ul>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> <li>Атлетика;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања</li> <li>Примена стечених умења,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кратко описати основне карактеристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче.</li> <li>Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби на справама и тлу које се уче (поседовати вештину)</li> <li>Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове.</li> <li>Објаснити због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>АТЛЕТИКА</b> У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;</li> </ul> <p><b>Трчања:</b><br/> <b>Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:</b><br/> -100 m ученици и ученице;<br/> -800 m ученици и ученице ;<br/> -штафета 4 x 100 m ученици и ученице</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу);</li> </ul> | <p>знања и навика које се користе у свакодневним условима живота и рада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Естетско истраживање покретом и доживљавање естетских вредности;</li> <li>• Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика</li> <li>• Стицање и усавршавање моторичких знања, умећа, вештина, техника и навика предвиђених програмом за базичне спортске гране.</li> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине, али без стварања крутих моторичких аутоматизама;</li> <li>• Увођење ученика у организовани систем припрема за игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање елемената ритма сједињавањем кинетичких и</li> </ul> | <p>учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење.</li> <li>• Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупредити негативне утицаје</li> <li>• Путем физичких односно спортских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима.</li> <li>• Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, односно спортским активностима и правилном исхраном.</li> <li>• Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја).</li> <li>• Ученик ужива у извођењу покрета и кретања.</li> <li>• Ученик наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену.</li> <li>• Препознаје нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима.</li> <li>• Има правилан однос према окружењу у коме вежба, рекреира се и бави се спортом.</li> </ul> | <p>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интензитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 min.</p> <p>Крос: јесењи и пролећни -800 m ученице, -1000 m ученици.</p> <p><b>Скокови:</b><br/>Скок удаљ корачном техником.<br/>Скок увис леђном техником.</p> <p><b>Бацања:</b><br/>Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></li> </ul> <p>Напомена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b><br/><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора за рукама, зибом, провлак згрчено напред до упора пред рукама (опружено);</li> <li>- колут напред и спојено усправом до ваге претклоном и заножењем, издржај</li> <li>- прамет странце упором у „бољу“ страну и спојено, прамет странце у „слабију“ страну</li> <li>- за <b>напредни ниво</b> прамет напред упором</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b><br/><b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 cm; <b>за ученице</b> 110 cm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка</li> <li>- за <b>напредни ниво</b>: склонка и прескоци са заножењем</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (4 часа)</b></li> <li>• <b>мерење и тестирање (6 часова)</b></li> <li>• <b>практична настава (60 часова)</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се не дели приликом реализације;<br/>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>• Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p><b>Садржај циклуса је:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године –</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>енергетских елемената у целине: рад-одмор; на-презање-релаксација; убрзање-успо-равање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Избор спортова, односно спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање.</li> </ul> |  | <p><b>3. Кругови</b><br/> <b>За ученике</b> /доскочни кругови/:<br/> - њих, зањихом саскок, уз помоћ.</p> <p><b>4. Разбој</b><br/> <b>За ученике</b> /паралелни разбој/:<br/> - из упора седећег разножно пред рукама, прехватом напред и дизањем склоњено став на раменима, спуст назад у упор седећи разножно, прехват рукама иза бутина, сножити и зањихом саскок.</p> <p><b>За ученице</b> /двовисински разбој, једна притка, вратило/:<br/> - вис на в/п лицем према н/п: клим, премах згрчено једном ногом до виса лежећег на н/п, прехват (може разноручно) на н/п до упора јашућег; премах одножно предножном (уназад) до упора предњег; замахом уназад (зањихом) саскок пруженим телом;<br/> - једна притка: наскок у упр предњи, премах одножно једном ногом до упора јашућег; премах одножно заножном до упора стражњег; саскок саседом (замахом ногама унапред).</p> <p><b>5. Вратило</b><br/> <b>За ученике</b> /доскочно вратило/<br/> - из мирног виса узмак до упора, замахом ногама уназад (зањихом) саскок увито</p> <p><b>6. Греда</b><br/> <b>За ученице</b> /висока греда/:<br/> - залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи; окрет за 90<sup>0</sup> усправ у успон, окрет за 180<sup>0</sup>, лагано трчање на прстима, скок са променом ногу, кораци у успону до краја греде; саскок згрчено (бочно у односу на греду).</p> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b><br/> <b>За ученике:</b><br/> - из упора пред рукама, коло заножно левом, коло заножно десном.</p> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b></p> | <p>један;<br/> - за атлетику – један;<br/> - за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један<br/> - за спорт по избору ученика – два;<br/> - за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</p> <p><b>Начин остваривања програма</b></p> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања. Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови.</b> Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b> ни на спортском терену ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору)</li> <li>• Физичка, односно спортска активност у складу са могућностима школе</li> </ul> |  |  | <p>актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.</p> <p><b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b><br/> <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;<br/> <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> </li> <li>• Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма четвртог разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање</li> </ul> | <p>објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа</p> <p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b><br/> Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма</p> <p><b>Минимални образовни захтеви</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Атлетика :</b> трчање на 100 м за ученике и ученице, трчање на 800 м за ученике и 500 м за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат.</li> <li>• <b>Вежбе на справама и тлу:</b><br/> <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;<br/> <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту).</li> <li>• Атлетика (12 часова)</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова).</li> <li>• Спортска игра: по избору школе(14 часова)</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова).</li> <li>• Пливање (10 часова).</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује:</li> <li>- Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>- I разред до 12км (укупно у оба правца);</li> <li>- II разред до 14 км (укупно у оба правца);</li> <li>- III разред до 16 км(укупно у оба правца);</li> <li>- Два кроса : јесењи и пролећни</li> <li>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>друго време које одреди школа.</p> <p>Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења.</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Назив предмета:

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова:

**70**

Разред:

**трећи**

| ТЕМА                                                                                                                                           | ЦИЉ                                                                                                                                                         | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                     | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Унапређивање и очување здравља;</li><li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Препознати везе између физичке активности и здравља.</li><li>Објаснити карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочити оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li><li>Одабрати и извести вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Вежбе обликовања(јачања, лабављење и растезање).</li><li>Вежбе из корективне гимнастике</li><li>Провера стања моторичких и функционалних способности-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li><li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li><li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика.</li><li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Именовати моторичке способности које треба развијати и која су средства и методе за њихов развој;</li> <li>Применити (изводити) адекватна средства за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, гipкости, спретности и окретности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.);</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици ;</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају),</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик</li> <li>Обука техника пливања</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (4 часа)</li> <li>мерење и тестирање (6 часова)</li> <li>практична настава (60 часова)</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се не дели приликом реализације;<br/>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у циклусима који трају</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> <li>Атлетика;</li> <li>Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања;</li> <li>Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>Усвајање етичких</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кратко описати основне карактеристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране- дисциплина које се уче.</li> <li>Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби на справама и тлу које се уче (поседовати вештину)</li> <li>Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове.</li> <li>Објаснити због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности.</li> <li>Ученици ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење.</li> <li>Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупредити негативне утицаје</li> <li>Путем физичких односно спортских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима.</li> <li>Довести у везу свакодневни живот и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>АТЛЕТИКА</b><br/>У свим атлетским дисциплинама треба радити на усавршавању технике и развијању водећих моторичких особина за дату дисциплину.<br/><b>Трчање</b><br/>Трчање на 100 м – ученици и ученице, на 1000 м – ученици, на 800 м – ученице, Штафета 4x100 м ученици и ученице.<br/><b>Скокови</b><br/>Скок удаљ –одабраном техником; Скок увис- одабраном техником.<br/><b>Бацање</b><br/>Бацање кугле рационалном техником (ученици 6 кг и ученице 4 кг.</li> <li><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b><br/>Напомена:<br/>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.<br/><b>1. Вежбе на тлу</b><br/><b>За ученике и ученице:</b><br/>- из упора за рукама, зибом, премах одбочно до упора пред рукама (опружено).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>вредности и подстицање вољних особина ученика ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</li> <li>• Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul> | <p>способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја).</li> <li>• Ученик ужива у извођењу покрета и кретања.</li> <li>• Ученик наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену.</li> <li>• Препознаје нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима.</li> <li>• Има правилан однос према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом.</li> </ul> | <p>- комбинација вежби која садржи (вежбе се бирају, одузимају или додају у складу са могућностима ученика): плесне корачке; скок са окретом за <math>180^0</math>; окрет на две или једној ноzi; предмет странце; колут напред суножним одразом и малим летом; вагу претклоном и заножњем; став на шакама колут напред и сп. скок са окретом (произвољан број степени);</p> <p>- <b>за напреднији ниво:</b> колут летећи и прекопит напред, уз помоћ.</p> <p><b>2. Прескок</b><br/> <b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 цм; <b>за ученице</b> 110 цм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка</li> <li>- за <b>напредни ниво:</b> склонка; прескоци са заножњем и „прекопит“</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b><br/> <b>За ученике</b> /доскочни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вучењем вис узнето; вис стрмоглаво; вис узнето; спуст у вис стражњи – издржај; вучењем вис узнето; спуст у вис предњи (полако); саскок</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b><br/> <b>За ученике</b> /паралелни разбој/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из замаха у упору предњихом спуст у склек, зањих у склеку и спојено упор (у зањиху); предњих и спојено склек, зањихом упор (поновити 2 до 3 пута)</li> </ul> <p><b>За ученице</b> /двовисински разбој, једна притка, вратило/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лицем према н/п, залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) у упора јашући; прехват на в/п; премах одножно заножном до виса седећег, подметним опружањем или одривом од н/п предњих и спојено саскок у предњиху (уз помоћ) до става на тлу, леђима према в/п;</li> <li>- <i>једна притка:</i> залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) до упора јашућег,</li> </ul> | <p>приближно 10-12 часова (узаостопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</p> <p>Садржај циклуса је:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>- за атлетику – један;</li> <li>- за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један</li> <li>- за спорт по избору ученика – два;</li> <li>- за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p><b>Начин остваривања програма</b><br/> Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се</b></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>премах одножно заножном до упора стражњег; сасед са окретом за 90<sup>0</sup>.</p> <p><b>5. Вратило</b><br/> <b>За ученике</b> /доскочно и дохватно или дочелно вратило/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /доскочно/: подметно успостављање ниха; њихање са повећавањем амплитуде и саскок у предњиху или зањиху уз помоћ;</li> <li>- /дохватно или дочелно/:ковртљај назад у упору.</li> </ul> <p><b>6. Греда</b><br/> <b>За ученице</b> /висока греда/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи одножно; окрет за 90<sup>0</sup> до упора чучећег; усправ, одручити; кораци у успону докорацима; вага претклоном и заножњем, усклон; суножним одскоком скок са померањем; окрет за 90<sup>0</sup> у успону; саскок пруженим телом или, за <b>напреднији ниво</b> – са предножним разножењем</li> </ul> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b><br/> <b>За ученике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора предњег коло предложно десном, коло предножно левом;</li> <li>- из упора стражњег коло одножно десном, коло одножно левом</li> </ul> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.</p> <p><b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b><br/> <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;<br/> <b>За ученице:</b> наставни садржаји из</p> | <p><b>одржавати као блок часови.</b><br/> Настава се не може одржавати истовремено са два одељења ни на спортском терену ни у физкултурној сали.<br/> У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.</p> <p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b><br/> Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту).</li> <li>• Атлетика (12 часова)</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (12 часова).</li> <li>• Спортска игра: по избору школе(12 часова)</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова).</li> <li>• Пливање (10 часова).</li> <li>• Провера знања и вештина (4</li> </ul> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору)</li> <li>• Физичка, односно спортска активност: у складу са могућностима школе</li> </ul> |  |  | <p>програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> </li> <li>• Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање</li> </ul> | <p>часа).</p> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује:</li> <li>- Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>- I разред до 12км (укупно у оба правца);</li> <li>- II разред до 14 км (укупно у оба правца);</li> <li>- III разред до 16 км(укупно у оба правца);</li> <li>- Два кроса : јесењи и пролећни</li> <li>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије, које је уједно и организатор ових такмичења.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Назив предмета:

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

64

Разред:

четврти

| ТЕМА                                                                                                                                                   | ЦИЉ                                                                                                                                                            | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                        | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика.</li> <li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спретности и</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.);</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају),</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| исхода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | окретности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Аеробик;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>теоријска настава (4 часа)</li><li>мерење и тестирање (6 часова)</li><li>практична настава (54 часа)</li></ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li><li>Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li></ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li></ul> <p>Садржај циклуса је:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li><li>за атлетику – један;</li><li>за гимнастику: вежбе на</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li></ul> <p>Програм по избору ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ритмичка гимнастика и народни плесови</li><li>Спортска игра (по избору)</li><li>Рукомет</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li><li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li><li>Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања;</li><li>Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li><li>Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li><li>Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика ;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li><li>Демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које поседују вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li><li>Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес - за коју школа има услове;</li><li>Објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li><li>Жели да се бави физичким, односно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) позитивне карактеристике физичке и спортске активности - њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење;</li><li>Сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупредити негативне утицаје;</li><li>Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима;</li><li>Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном;</li></ul> | <p><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b><ul style="list-style-type: none"><li>Савладавање основних вежби: „докорак“, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице“;</li><li>Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо,</li><li>Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li><li>Треба савладати најмање пет народних плесова.</li><li>Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li></ul></li><li><b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b><ul style="list-style-type: none"><li>Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li><li>Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру.</li></ul></li><li><b>РУКОМЕТ</b><ul style="list-style-type: none"><li>Увежбавати основне техничке</li></ul></li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Фудбал</li> <li>Кошарка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Повезивање моторичких задатака у целине;</li> <li>Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</li> <li>Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи.</li> <li>Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);</li> <li>Ужива у извођењу покрета и кретања;</li> <li>Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</li> <li>Препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима.</li> <li>Се правилно односи према окружењу у коме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот</li> <li>Учествује на школском такмичењу и у систему школских спортских такмичења</li> </ul> | <p>елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Покривање и откривање играча, одузимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играча у одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске одбране. Зонска одбрана и напад „човек на човека“. Уигравање кроз тренажни процес.</li> <li>Правила игре.</li> <li>Учествовање на разредним, школским и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ФУДБАЛ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу.</li> <li>Покривање и откривање играча, одузимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес.</li> <li>Правила малог фудбала.</li> <li>Учествовање на разним школским и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>КОШАРКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу</li> <li>Техника кошарке. Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша. Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном“ и „човек на човека“. Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним</li> </ul> | <p>справама и тлу - један</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>за спорт по избору ученика – два;</li> <li>за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p><b>Начин остваривања програма</b></p> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови.</b> Настава се не може одржавати истовремено са два одељења ни на спортском терену ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа</p> |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Оdboјка</li> <li>Пливање</li> <li>Борилачке вештине</li> <li>Клизање, скијање</li> </ul> |  |  | <p>варијантама и принцип блока.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила игре и суђење.</li> <li>- Учествовање на разредним и школским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ОДБОЈКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу</li> <li>- Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес.</li> <li>- Правила игре и суђења.</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ПЛИВАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању;</li> <li>- Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети.</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.</li> </ul> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање</li> </ul> | <p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b></p> <p>Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту).</li> <li>• Атлетика (10 часова)</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова).</li> <li>• Спортска игра: по избору школе(12 часова)</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова).</li> <li>• Пливање (8 часова).</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује:</li> <li>- Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>- I разред до 12км (укупно у оба</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета скијање на матичним факултетима</p> | <p>правца);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- II разред до 14 км (укупно у оба правца);</li> <li>- III разред до 16 км (укупно у оба правца);</li> <li>- Два кроса : јесењи и пролећни</li> <li>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> <li>- Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије, које је уједно и организатор ових такмичења.</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Сваки од образовних профила има карактеристике везане за обављање конкретних стручних послова, који захтевају одређене положаје тела, покрете и кретања, који могу негативно утицати на правилно држање (статус кичменог стуба и статус стопала). Како би се избегли ови негативни утицаји, наставници стручних предмета и професори физичког васпитања дефинишу могуће професионалне поремећаје, на основу чега се програмирају се посебни садржаји, којима се обезбеђује превенција.

#### **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

- Биологија
- Физика
- Хемија
- Ликовна култура

# МАТЕМАТИКА

Циљеви предмета:

1. Развијање логичког и апстрактног мишљења;
2. Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;
3. Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа;
4. Развијање осећаја за простор, разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;
5. Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности, критичности у раду;
6. Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;
7. Формирање основа за наставак образовања;
8. Формирање математичке културе која подразумева свест о универзалности и примени математике и математичког начина мишљења.

Разред:

**први**

Годишњи фонд часова:

**105 часова**

| ТЕМА                      | ЦИЉ                                                                                                                                                       | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                  | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вектори</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање основних знања о векторима</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појам вектора</li> <li>објасни појмове правац, смер и интензитет вектора</li> <li>изврши операције са векторима (сабирање и одузимање вектора, производ броја и вектора)</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Појам вектора, супротан вектор, основне операције са векторима</li> <li>Примери разлагања сила у физици</li> </ul>                                                                                          | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (105 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла</li> </ul> |
| <b>Скупови и функције</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о скуповима и функцијама</li> <li>Стицање основних знања о комбинаторици</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>одреди елементе скупа задатог на различите начине</li> <li>изврши скуповне операције на задатим скуповима</li> <li>наведе примере функција</li> <li>дефинише линеарну функцију</li> <li>одреди инверзну функцију линеарне функције</li> <li>реши једноставне комбинаторне проблеме применом правила збира и производа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Скупови и скуповне операције</li> <li>Појам функције, линеарна функција</li> <li>Сложена функција</li> <li>Инверзна функција</li> <li>Правило збира и правило производа у комбинаторици</li> </ul>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Реални бројеви</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о скупу реалних бројева</li> <li>Упознавање са појмовима апсолутна и релативна грешка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује основне подскупове скупа реалних бројева (<math>N, Z, Q, I</math>) и уочава релације <math>N \subset Z \subset Q \subset R, I \subset R</math></li> <li>одреди НЗС и НЗД природних бројева</li> <li>обавља рачунске операције у скупу рационалних бројева</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Преглед бројева, операције са реалним бројевима</li> <li>НЗС и НЗД природних бројева</li> <li>Апсолутна вредност реалног броја</li> <li>Приближна вредност реалних бројева, правила заокруживања</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>израчуна вредност једноставног рационалног бројевног израза поштујући приоритет рачунских операција и употребу заграда</li> <li>заокругли број на одређени број децимала</li> <li>одреди апсолутну и релативну грешку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Апсолутна и релативна грешка</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>активност ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тригонометријске функције | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање основних тригонометријских функција</li> <li>Оспособљавање за примену тригонометријских функција у реалним проблемима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише основне тригонометријске функције оштрог угла</li> <li>израчуна основне тригонометријске функције оштрог угла правоуглог троугла када су дате две странице</li> <li>конструира оштар угао ако је позната једна његова тригонометријска функција</li> <li>наведе тригонометријске идентичности и примењује их у одређивању вредности тригонометријских функција ако је позната вредност једне од њих</li> <li>наведе вредности тригонометријских функција карактеристичних углова (од <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math>)</li> <li>елементе тригонометрије правоуглог троугла користи у решавању практичних проблема</li> <li>претвори угао изражен у степенима у радијане и обрнуто</li> <li>користи тригонометријски круг (нпр. зна да прочита вредности тригонометријских функција произвољних углова типа <math>3\pi/4 + 7\pi</math>)</li> <li>користи калкулатор за одређивање вредности тригонометријских функција произвољног угла и одређивање непознатог угла ако је позната једна његова тригонометријска функција</li> <li>израчуна остале тригонометријске функције ако је позната вредност једне тригонометријске функције примењујући основне тригонометријске идентичности</li> <li>нацрта графике основних</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дефиниције тригонометријских функција у правоуглом троуглу</li> <li>Вредности тригонометријских функција углова од <math>0^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math></li> <li>Основне тригонометријске идентичности</li> <li>Решавање правоуглог троугла</li> <li>Пројекција вектора на осу. Мерење угла. Радијан</li> <li>Тригонометријске функције произвољног угла. Тригонометријски круг</li> <li>Свођење тригонометријских функција произвољног угла на тригонометријске функције оштрог угла</li> <li>Особине тригонометријских функција</li> <li>Графици основних тригонометријских функција</li> <li>Графици функција <math>f(x)=asin(x)+b</math>, <math>f(x)=acos(x)+b</math>. Фазно померање</li> <li>Синусна и косинусна теорема</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Вектори:</b> нагласити разлику између скаларних и векторских величина. Истаћи повезаност са физиком – силе, брзина, убрзање су векторске величине, итд.</li> <li><b>Скупови и функције :</b> објаснити улогу зависне и независне променљиве и повезати их са примерима из физике, хемије, итд (зависност дужине пређеног пута од протеклог времена, брзине и слично). Појам инверзне функције објаснити на конкретним примерима и графике нацртати у истом координатном систему. Примери из комбинаторике треба да буду илустрација примене основних принципа пребројавања коначних скупова.</li> <li><b>Реални бројеви:</b> нагласити затвореност операција у одређеним скуповима и потребу да се постојећи скуп прошири новим. Обновити особине степеновања природним изложоцем. Садржаје о грешкама повезати са стручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                            | тригонометријских функција<br>• примени синусну и косинусну теорему на решавање троугла                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                | • <b>Тригонометријске функције:</b> садржаје повезивати са одговарајућим садржајима физике и стручних предмета: нагиб стрме равни, разлагање сила (нормална компонента код силе трења или компонента силе у правцу кретања тела...), величина сенке... Графике основних триг. функција увести преношењем вредности тригонометријских функција са тригонометријског круга. Оспособити ученике за употребу калкулатора као помоћног средства при решавању проблема применом тригонометрије<br><br>• <b>Рационални алгебарски изрази:</b> тежиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини трансформација полинома и алгебарских разломака, а не на раду са компликованим изразима.<br><br>• <b>Пропорционалност:</b> користити што више конкретних примера из живота и струке нпр. планови и географске карте, зајмови и штедња, итд.<br><br>• <b>Линеарне једначине и неједначине:</b> истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа функције. Садржаје повезати са одговарајућим садржајима физике, хемије и стручних предмета.<br><br><b>Оцењивање</b><br>Вредновање остварености исхода вршити кроз:<br>1. активност ученика на часу; |
| <b>Пропорционалност</b>                 | • Проширивање знања о пропорцијама и процентном рачуну<br>• Оспособљавање за примену пропорција и процената на решавање реалних проблеме                                                                                   | • израчуна одређени део неке величине<br>• одреди непознате чланове просте пропорције<br>• прошири или скрати размеру и примени је у решавању проблема поделе<br>• препозна директну или обрнуту пропорционалност две величине и примени је у решавању једноставних проблема<br>• реши проблем који се односи на мешање две компоненте<br>• одреди непознату главницу, проценат или процентни износ | • Размера и пропорција<br>• Директна и обрната пропорционалност<br>• Прост сразмерни рачун<br>• Рачун поделе<br>• Рачун мешања<br>• Процентни и промилни рачун |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Рационални алгебарски изрази</b>     | • Проширивање знања о полиномима                                                                                                                                                                                           | • сабира, одузима и множи полиноме<br>• примени дистрибутивни закон множења према сабирању и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата, збир и разлику кубова при трансформацији полинома<br>• растави полином на чиниоце<br>• одреди НЗД и НЗС полинома<br>• трансформише једноставнији рационални алгебарски израз                                                                             | • Полиноми<br>• Растављање полинома на чиниоце<br>• НЗД и НЗС полинома<br>• Трансформације рационалних алгебарских израз                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Линеарне једначине и неједначине</b> | • Проширивање знања о линеарној једначини, неједначини и функцији<br>• Оспособљавање за анализу графика функције и његову примену<br>• Примена знања о линеарним једначинама, системима и неједначинама на реалне проблеме | • дефинише појам линеарне једначине<br>• реши линеарну једначину<br>• примени линеарну једначину на решавање проблема<br>• реши једначину које се своди на линеарну једначину<br>• дефинише појам линеарне функције<br>• прикаже аналитички, табеларно и графички линеарну функцију<br>• реши линеарну неједначину и графички прикаже скуп решења<br>• реши систем линеарних једначина са           | • Линеарна једначина и њене примене<br>• Линеарна функција и њен график<br>• Линеарна неједначина<br>• Систем линеарних једначина                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>две непознате</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реши систем линеарних неједначина са једном непознатом и графички прикаже скуп решења</li> </ul>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 | <p>2. усмену проверу знања;<br/>3. писмену проверу знања;<br/>4. тестове знања.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Комплексни бројеви</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са појмовима имагинарна јединица и комплексан број</li> <li>• Оспособљавање за извођење основних рачунских операција са комплексним бројевима и одређивање модула комплексног броја</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појмове имагинарна јединица и комплексан број</li> <li>• сабере, одузме, помножи и подели два комплексна броја</li> <li>• одреди конјугован број датог комплексног броја</li> <li>• израчуна модуо комплексног броја</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам комплексног броја и операције са њима</li> <li>• Конјугован број комплексног броја</li> <li>• Модуо комплексног броја</li> </ul> | <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вектори <b>6 часова</b></li> <li>• Скупови и функције <b>9 часова</b></li> <li>• Реални бројеви <b>9 часова</b></li> <li>• Тригонометријске функције <b>23 часова</b></li> <li>• Пропорционалност <b>10 часова</b></li> <li>• Рационални алгебарски изрази <b>14 часова</b></li> <li>• Линеарне једначине и неједначине <b>16 часова</b></li> <li>• Комплексни бројеви <b>6 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>12 часова</b></p> |

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**  
 Разред: **други**  
 Годишњи фонд: **105 часова**

| ТЕМА                                            | ЦИЉ                                                                                                                   | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Степеновање и кореновање</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о степеновању и кореновању</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе својства операција са степенима и примени их у трансформацијама израза</li> <li>наведе својства операција са коренима и примени их у трансформацијама израза</li> <li>рационалише именилац разломка у једноставним случајевима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Појам степена. Операције са степенима</li> <li>Степен са целим изложиоцем</li> <li>Функција <math>y = x^n</math> и њен график</li> <li>Запис броја у E (scientific) формату</li> <li>Појам корена. Операције са коренима</li> <li>Функција <math>y = \sqrt[n]{x}</math> и њен график</li> <li>Степен са рационалним изложиоцем</li> <li>Рационалисање имениоца разломка</li> </ul>                                                                                  | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (105 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li> </ul>                                                                                                                     |
| <b>Квадратна једначина и квадратна функција</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање основних знања о квадратној једначини и квадратној функцији</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>реши непотпуне квадратне једначине у скупу R</li> <li>наведе пример квадратне једначине која нема решења у скупу R</li> <li>примени образац за решавање квадратне једначине</li> <li>примени Виетове формуле</li> <li>одреди природу решења квадратне једначине</li> <li>растави квадратни трином</li> <li>скицира и анализира график квадратне функције (прочита нуле функције, максимум или минимум, интервале монотоности)</li> <li>реши једноставну квадратну неједначину</li> <li>реши систем линеарне и квадратне једначине</li> <li>графички реши систем линеарне и квадратне једначине</li> <li>реши систем једноставних квадратних</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непотпуна и потпуна квадратна једначина</li> <li>Образац за решавање и природа решења квадратне једначине</li> <li>Виетове формуле</li> <li>Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце</li> <li>Квадратна функција</li> <li>Канонски облик квадратног тринома и координате темена параболе</li> <li>График квадратне функције</li> <li>Квадратне неједначине</li> <li>Систем линеарне и квадратне једначине</li> <li>Системи квадратних једначина</li> </ul> | <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                             | једначина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Тригонометрија</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о тригонометријским функцијама</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени адиционе формуле при решавању једноставнијих задатака</li> <li>примени тригонометријске функције двоструког угла и половине угла при решавању једноставнијих задатака</li> <li>нацрта графике инверзних тригонометријских функција и наведе њихове основне особине</li> <li>упрости израз применом формула за претварање производа у збир и обрнуто</li> <li>докаже једноставније идентитете применом формула за претварање производа у збир и обрнуто</li> <li>реши тригонометријску једначину</li> <li>реши тригонометријску неједначину</li> <li>комплексан број у алгебарском облику преведе у тригонометријски облик и обрнуто</li> <li>израчуна збир, разлику, производ и количник комплексних бројева у тригонометријском облику</li> <li>примени Моаврову формулу</li> <li>одреди корене комплексног броја</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Адиционе формуле</li> <li>Тригонометријске функције двоструког аргумента</li> <li>Тригонометријске функције половине аргумента</li> <li>Инверзне тригонометријске функције и њихови графици</li> <li>Претварање производа тригонометријских функција у збир тригонометријских функција</li> <li>Претварање збира тригонометријских функција у производ тригонометријских функција</li> <li>Тригонометријске једначине</li> <li>Тригонометријске неједначине</li> <li>Геометријска интерпретација комплексних бројева у комплексној равни, модуо и аргумент комплексног броја</li> <li>Тригонометријски облик комплексног броја</li> <li>Основне рачунске операције са комплексним бројевима у тригонометријском облику</li> <li>Моаврова формула</li> <li>Кореновање комплексних бројева</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Степеновање и кореновање:</b> при проширивању скупа из кога је изложилац, нагласити перманентност особина степеновања. Оспособити ученике да помоћу калкулатора одреде вредности корена и степена датог броја.</li> <li><b>Квадратна једначина и квадратна функција:</b> показати односе између решења и коефицијената, као и растављање квадратног тринома на чиниоце. Знак квадратне функције читати са графика и примењивати на решавање неједначина. Истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа квадратне функције.</li> <li><b>Тригонометрија:</b> пажњу посветити адиционим формулама из којих непосредно следи већина тригонометријских формула. Обрадити инверзне тригонометријске функције у обиму који је потребан за решавање тригонометријских једначина. Примену тригонометријског облика комплексног броја илустровати на примерима из струке.</li> <li><b>Експоненцијална и логаритамска функција:</b> важно је истаћи да су експоненцијална и логаритамска функција инверзне. При решавању једначина указати на важност постављања одговарајућих услова.</li> </ul> |
| <b>Експоненцијална и логаритамска функција</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање основних особина експоненцијалне и логаритамске функције</li> <li>Примена стечених знања на решавање једноставнијих експоненцијалних и логаритамских једначина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>прикаже аналитички, табеларно и графички експоненцијалну функцију и објасни њене особине</li> <li>реши једноставне експоненцијалне једначине</li> <li>прикаже аналитички, табеларно и графички логаритамску функцију као инверзну функцију експоненцијалне и наведе њене основне особине</li> <li>објасни појам логаритма, наведе и примени правила логаритмовања</li> <li>реши једноставне логаритамске једначине</li> <li>користи калкулатор за одређивање</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Експоненцијална функција и њен график</li> <li>Експоненцијалне једначине</li> <li>Дефиниција логаритма и особине</li> <li>Логаритамска функција</li> <li>Једноставније логаритамске једначине</li> <li>Декадни логаритам и употреба калкулатора</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                 | вредности логаритама                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Вектори</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о векторима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>представи вектор у Декартовом координатном правоуглом систему у простору</li> <li>дефинише скаларни, векторски и мешовити производ вектора</li> <li>израчуна интензитет вектора</li> <li>одреди скаларни, векторски и мешовити производ вектора који су задати координатама</li> <li>утврди да ли су два вектора узајамно ортогонална</li> <li>одреди угао између два вектора задата координатама</li> <li>израчуна површину троугла и запремину паралелоипеда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вектори, особине вектора</li> <li>Скаларни производ вектора. Колинеарни вектори</li> <li>Векторски производ вектора</li> <li>Мешовити производ вектора</li> <li>Вектори у координатном систему</li> <li>Скаларни производ вектора задатих координатама</li> <li>Угао између два вектора</li> <li>Векторски производ вектора задатих координатама</li> <li>Површина троугла</li> <li>Мешовити производ вектора задатих координатама.</li> <li>Запремина паралелоипеда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Вектори:</b> дефинисати колинеарне и компланарне векторе као и линеарну независност. Изразити векторе у координатном облику и пажњу усмерити на алгебарски приступ. Бирати рачунске примере који истичу особине нормалности, колинеарности, компланарности и рачунање површине и запремине.</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>активност ученика на часу;</li> <li>усмену проверу знања;</li> <li>писмену проверу знања;</li> <li>тестове знања.</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Степеновање и кореновање <b>18 часова</b></li> <li>Квадратна једначина и квадратна функција <b>22 часа</b></li> <li>Тригонометрија <b>23 часа</b></li> <li>Експоненцијална и логаритамска функција <b>18 часова</b></li> <li>Вектори <b>12 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>12 часова</b>.</p> |

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**  
Разред: **трећи**  
Годишњи фонд: **105 часова**

| ТЕМА       | ЦИЉ                                                                              | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                               | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Геометрија | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о геометрији</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује основне и изведене геометријске појмове</li> <li>дефинише суседне, упоредне, унакрсне, комплементне и суплементне углове</li> <li>наведе и примени везе између углова са паралелним или нормалним крацима</li> <li>наведе и примени релације везане за унутрашње и спољашње углове троугла</li> <li>дефинише појмове симетрала дужи, симетрала угла, тежишна дуж и средња линија троугла</li> <li>конструира симетралу дужи, симетралу угла и висину троугла</li> <li>конструира значајне тачке троугла</li> <li>наведе својство тежишта</li> <li>наведе и примени основне релације у једнакокраком, односно једнакостраничном троуглу</li> <li>разликује врсте четвороуглова, наведе и примени њихове особине на одређивање непознатих елемената четвороугла</li> <li>формулише Талесову теорему и примени је на поделу дужи на <math>n</math> једнаких делова</li> <li>наведе ставове о сличности троуглова</li> <li>примени ставове о сличности троуглова на одређивање непознатих елемената у једноставнијим задацима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Геометријски појмови и везе између њих</li> <li>Троугао</li> <li>Значајне тачке троугла</li> <li>Четвороугао</li> <li>Талесова теорема</li> <li>Сличност фигура</li> <li>Сличност троуглова, ставови сличности</li> </ul>                                           | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (105 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> |
| Полиедри   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о полиедрима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени обрасце за израчунавање обима и површине равних фигура: троугла, паралелограма, четвороугла са узајамно нормалним дијагоналама, трапеца и правилног шестоугла</li> <li>разликује пет правилних полиедара</li> <li>примени обрасце за израчунавање површине и запремине призме</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Површине равних фигура</li> <li>Полиедри. Правилни полиедри</li> <li>Призма и равни пресеци призме</li> <li>Површина и запремина призме</li> <li>Пирамида и равни пресеци пирамиде</li> <li>Кавалијеријев принцип</li> <li>Површина и запремина пирамиде</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени обрасце за израчунавање површине и запремине пирамиде</li> <li>примени обрасце за израчунавање површине и запремине зарубљене пирамиде</li> <li>уочи равне пресеке призме, пирамиде и зарубљене пирамиде и израчунава површину пресека</li> <li>израчуна површину и запремину сложеног тела</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарубљена пирамида, равни пресеци зарубљене пирамиде</li> <li>Површина и запремина зарубљене пирамиде</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Геометрија:</b> инсистирати на прецизности, уредности и правилној терминологији. При обради сличности користити примере из струке.</li> <li><b>Полиедри и Обртна тела:</b> користити симулације пресека на рачунару. Садржаје повезати са стручним предметима и проблемима из свакодневног живота.</li> <li><b>Аналитичка геометрија у равни:</b> истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геометрије и повезати примену аналитичког апарата са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве. Једначину кружнице обрадити у општем и канонском облику.</li> <li><b>Низови:</b> математичку индукцију илустровати на једноставнијим примерима. Обрадити појам реалног низа при чему посебну пажњу треба усмерити на аритметички и геометријски низ. Низове задавати формулом, навођењем чланова и рекурентно. Примере низова узимати из разних области математике, (нпр. из геометрије) као и из свакодневног живота (нпр. неки изабрани проблем сложеног интересног рачуна,</li> </ul> |
| Обртна тела                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о обртним телима</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни како настају ваљак, купа, сфера и лопта</li> <li>примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине обртних тела</li> <li>реши једноставнији проблемски задатак са описаним и/или уписаним телом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ваљак, купа, сфера и лопта</li> <li>Површина ваљка и купе</li> <li>Површина лопте</li> <li>Запремина ваљка и купе</li> <li>Запремина лопте</li> <li>Површина и запремина делова лопте</li> <li>Описана и уписана тела</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Аналитичка геометрија у равни | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање основних знања о аналитичкој геометрији</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>примени Гаусов алгоритам на решавање система линеарних једначина (<math>3 \times 3</math>)</li> <li>израчуна растојање између две тачке, обим и површину троугла ако су дате координате његових темена</li> <li>разликује општи облик једначине праве од експлицитног облика и преведе један запис у други</li> <li>објасни положај праве у координатном систему у зависности од коефицијената <math>k</math> и <math>p</math></li> <li>одреди једначину праве одређену датом тачком и датим коефицијентом правца</li> <li>одреди једначину праве одређену датим двема тачкама</li> <li>примени услов нормалности и услов паралелности две праве</li> <li>одреди угао који заклапају две праве</li> <li>израчуна растојање тачке од праве</li> <li>преведе општи облик једначине кружнице у канонски</li> <li>одреди центар и полупречник кружнице</li> <li>одреди једначину кружнице из задатих услова – једноставнији примери</li> <li>испита међусобни положај праве и кружнице</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Системи линеарних једначина. Гаусов алгоритам</li> <li>Декартов координатни систем у равни. Координате тачке, растојање између две тачке, подела дужи у датој размери</li> <li>Једначина праве у Декартовом правоуглом координатном систему</li> <li>Општи и експлицитни облик једначине праве</li> <li>Сегментни облик једначине праве</li> <li>Две праве. Паралелност и нормалност</li> <li>Угаони коефицијент. Угао између две праве</li> <li>Разни облици једначине праве</li> <li>Нормални облик једначине праве и растојање тачке од праве</li> <li>Једначина кружнице.</li> <li>Права и кружница. Услов додира праве и кружнице</li> <li>Узајамни положај две кружнице</li> <li>Једначина елипсе</li> <li>Особине елипсе (ексцентрицитет и директрисе)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди једначину тангенте кружнице из задатих услова</li> <li>• одреди међусобни положај две кружнице</li> <li>• наведе дефиницију елипсе и њену једначину</li> <li>• одреди једначину елипсе из задатих услова – једноставнији примери</li> <li>• одреди тангенту елипсе из задатих услова – једноставнији примери</li> <li>• препознаје остале криве другог реда (хиперболу и параболу)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елипса и права</li> <li>• Хипербола и параболa (као криве другог реда)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>као увод у следећу наставну тему).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Елементи финансијске математике:</b> користити што више конкретних примера из живота.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Низови</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са појмовима низ и математичка индукција</li> <li>• Разумевање и примена аритметичког и геометријског низа</li> <li>• Упознавање са појмовима гранична вредност низа и конвергентни низ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи једноставније доказе математичком индукцијом</li> <li>• препозна општи члан низа када су дати почетни чланови низа (једноставнији примери)</li> <li>• препозна аритметички низ и одреди везу између општег члана, првог члана и диференције низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• препозна геометријски низ и одреди везу између општег члана и првог члана и количника низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> <li>• дефинише појам граничне вредности низа и израчуна граничну вредност низа</li> <li>• наведе особине конвергентних низова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Математичка индукција</li> <li>• Неке важније једнакости</li> <li>• Бројни низови. Особине</li> <li>• Аритметички низ. Збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• Геометријски низ. Збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> <li>• Гранична вредност низа</li> <li>• Особине конвергентних низова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз: <ul style="list-style-type: none"> <li>• активност ученика на часу;</li> <li>• усмену проверу знања;</li> <li>• писмену проверу знања;</li> <li>• тестове знања.</li> </ul> </li> <li>• <b>Оквирни број часова по темама</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрија <b>19 часова</b></li> <li>• Полиедри <b>15 часова</b></li> <li>• Обртна тела <b>10 часова</b></li> <li>• Аналитичка геометрија у равни <b>26 часова</b></li> <li>• Низови <b>16 часова</b></li> <li>• Елементи финансијске математике <b>7 часова</b></li> </ul> </li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>12 часова</b>.</p> |
| <b>Елементи финансијске математике</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним елементима финансијске математике</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени каматни рачун од сто (време дато у годинама, месецима или данима)</li> <li>• објасни појам менице и на који начин се употребљава</li> <li>• примени прост каматни рачун на обрачунавање камате код штедних улога и потрошачких кредита</li> <li>• дефинише појам сложеног каматног рачуна</li> <li>• покаже разлику између простог и сложеног каматног рачуна на датом примеру</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прост каматни рачун</li> <li>• Примена простог каматног рачуна (рад са меницама и са рачуном штедног улога, потрошачки кредити)</li> <li>• Појам сложеног каматног рачуна</li> </ul>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**  
Разред: **четврти**  
Годишњи фонд: **96 часова**

| ТЕМА           | ЦИЉ                                                                                                                                                          | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Функције       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о особинама функцијама</li> <li>Упознавање са појмом гранична вредност функције</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише функцију и врсте функција (1-1, <math>HA</math> и бијекција)</li> <li>користи експлицитни и имплицитни облик функције</li> <li>објасни и испита монотоност, ограниченост, парност и периодичност функције и одреди нуле функције</li> <li>одреди инверзну функцију дате, једноставне функције</li> <li>одреди сложену функцију две задате функције</li> <li>нацрта и анализира елементарне функције</li> <li>одреди граничну вредност функције</li> <li>наброји важне лимесе</li> <li>одреди асимптоте дате функције</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Функције. Основне особине реалних функција реалне променљиве</li> <li>Сложена функција</li> <li>Инверзна функција</li> <li>Преглед елементарних функција (линеарна, степена, експоненцијална, логаритамска, тригонометријске)</li> <li>Гранична вредност функције. Особине</li> <li>Број <math>e</math>. Важни лимеси</li> <li>Непрекидност функције</li> <li>Асимптоте функција. Хоризонтална асимптота</li> <li>Вертикална асимптота</li> <li>Коса асимптота</li> </ul> | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (96 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p>• <b>Функције:</b> значајније особине истаћи у приказу елементарних функција. За приказивање графика елементарних функција користити рачунар. Појам граничне вредности усмерити на ближе одређење појма непрекидности и за испитавање функције на крајевима домена тј. налажење</p> |
| Извод функције | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање појма извода функције</li> <li>Оспособљавање за примену извода на испитивање својстава функције</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни проблем тангенте у датој тачки и проблем брзине</li> <li>дефинише извод функције</li> <li>примени правила диференцирања</li> <li>одреди извод сложене и инверзне функције</li> <li>примени таблицу елементарних извода</li> <li>одреди екстремне вредности помоћу извода функције</li> <li>испита монотоност функције помоћу извода</li> <li>испита и нацрта графике једноставнијих функција</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проблем тангенте и брзине</li> <li>Дефиниција извода функције</li> <li>Правила диференцирања (извод збира, производа и количника функција)</li> <li>Таблица извода елементарних функција</li> <li>Извод инверзне функције. Извод сложене функције</li> <li>Испитивање екстремних вредности и монотоности функција помоћу извода</li> <li>Испитивање и цртање графика функција</li> </ul>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|           |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Интеграли | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања о интегралима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди примитивну функцију дате функције</li> <li>• примени особине неодређеног интеграла</li> <li>• примени метод замене</li> <li>• примени метод парцијалне интеграције</li> <li>• дефинише одређени интеграл</li> <li>• примени Њутн-Лајбницову формулу</li> <li>• примени метод замене и метод парцијалне интеграције код одређеног интеграла</li> <li>• реши једноставније диференцијалне једначине</li> <li>• израчуна површину равног лика</li> <li>• израчуна запремину обртног тела</li> <li>• израчуна дужину лука криве</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примитивна функција. Неодређени интеграл</li> <li>• Основне особине неодређеног интеграла</li> <li>• Методи интеграције. Метод замене</li> <li>• Метод парцијалне интеграције</li> <li>• Дефиниција одређеног интеграла</li> <li>• Особине одређеног интеграла</li> <li>• Њутн-Лајбницова формула</li> <li>• Метод замене променљиве код одређеног интеграла</li> <li>• Парцијална интеграција код одређеног интеграла</li> <li>• Израчунавање површине равног лика</li> <li>• Запремина обртних тела</li> <li>• Дужина лука криве</li> </ul> | <p>асимптота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Извод функције:</b> примењујући знање из аналитичке геометрије о правој, увести ученике у област диференцијалног рачуна. Указати на примену диференцијала код апроксимације функција. При обради примене извода функције на испитивање и цртање графика функције користити једноставније примере (рационалне).</li> <li>• <b>Интеграл:</b> потребно је јасно истаћи да је код диференцирања дата функција и треба одредити њен извод, а у случају интеграције дат је извод и треба одредити функцију. Тежиште треба да буде на разумевању различитих метода интеграције, а не на решавању компликованих интеграла.</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену проверу знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функције <b>28 часова</b></li> <li>• Извод функције <b>28 часова</b></li> <li>• Интеграл <b>28 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>12 часова</b></p> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Физика
- Хемија
- Рачунарство и информатика
- Основе електротехнике

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ предмета:** Стицање знања, вештина и формирање вредносних ставова информатичке писмености неопходних за живот и рад у савременом друштву.

**Разред** први

**Назив и трајање модула предмета:**

| НАЗИВ МОДУЛА                        | Трајање модула<br>(часови) |
|-------------------------------------|----------------------------|
|                                     | В                          |
| Основе рачунарске технике           | 14                         |
| Обрада текста                       | 16                         |
| Табеларни прорачуни                 | 16                         |
| Слајд - презентације                | 12                         |
| Интернет и електронска комуникација | 12                         |
| <b>УКУПНО:</b>                      | <b>70</b>                  |

**НАПОМЕНА:** Годишњи фонд часова зависи од броја наставних недеља у првом разреду који је дефинисан наставним планом за сваки образовни профил.

Назив модула: **Основе рачунарске технике**

Трајање модула: **14 часова**

| ЦИЉЕВИ МОДУЛА                                                             | ИСХОДИ МОДУЛА<br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОБАВЕЗНИ И<br>ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за коришћење основних могућности рачунаског система | <ul style="list-style-type: none"> <li>• класификује фазе историјског развоја рачунара</li> <li>• наведе примере употребе рачунара у свакодневном животу</li> <li>• дефинише појмове хардвера и софтвера</li> <li>• објасни Фон Нојманов модел рачунара</li> <li>• разликује јединице за меру количине података</li> <li>• разликује основне компоненте рачунара</li> <li>• разликује факторе који утичу на перформансе рачунара</li> <li>• разликује врсте софтвера</li> <li>• дефинише оперативни систем (ОС) и наводи његове главне функције</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• историјски развој технологија за складиштење, обраду и пренос података</li> <li>• примена рачунара у разним областима људске делатности</li> <li>• блок-схема Фон Нојмановог модела рачунаског система</li> <li>• јединице за мерење количине податка (бит, бајт, редови величине)</li> <li>• основне компоненте рачунара и њихов утицај на перформансе рачунара</li> <li>• врсте и подела софтвера,</li> </ul> | <p>На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. Ставовe предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Модул се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лабораторијске вежбе</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лабораторијских вежби</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешава радно окружење ОС</li> <li>• хијерархијски организује фасцикле и управља фасциклама и датотекама</li> <li>• разликује типове датотека</li> <li>• користи текст едитор оперативног система</li> <li>• црта помоћу програма за цртање у оквиру ОС</li> <li>• инсталира нови софтвер</li> <li>• компресује и декомпресује датотеке и фасцикле</li> <li>• обезбеђује заштиту рачунара од штетног софтвера</li> <li>• инсталира периферне уређаје</li> <li>• наводи примере и предности умрежавања рачунара</li> <li>• манипулише дељивим ресурсима у локалној мрежи</li> <li>• управља штампањем докумената</li> <li>• примењује здравствене и сигурносне мере заштите при коришћењу рачунара</li> <li>• објасни утицај коришћења рачунара на животну средину</li> <li>• примењује и поштује законска решења у вези са ауторским правима и заштитом података</li> </ul> | <p>главне функције ОС-а</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешавање радног окружења (позадина радне површине, сат, календар, језик тастатуре, резолуција монитора...)</li> <li>• концепти организације датотека и фасцикли</li> <li>• типови датотека</li> <li>• текст едитор цртање који постоји у саставу ОС-а</li> <li>• програм за цртање који постоји у саставу ОС-а</li> <li>• инсталација корисничког софтвера</li> <li>• програми за архивирање података</li> <li>• програми за заштиту рачунара од штетног софтвера</li> <li>• инсталација периферних уређаја</li> <li>• дељење ресурса у оквиру локалне мреже</li> <li>• подешавање параметара штампе</li> <li>• фактори који штетно утичу на здравље корисника рачунара, животну средину и мере за њихову минимизацију</li> <li>• врсте лиценци, ауторска права и заштита података</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рачунарски кабинет</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу.</li> <li>• При реализацији модула инсистирати на вештинама.</li> <li>• Принцип рада рачунарског система објаснити правећи паралелу са системима који су ученицима већ познати из ранијег искуства.</li> <li>• Основне компоненте рачунара: објаснити ученицима начин повезивања рачунара, улазно – излазне портове и уређаје спољашње меморије, а централну јединицу само на нивоу основне блок – шеме (матична плоча, напајање, РАМ, процесор, графичка, звучна и мрежна карта).</li> <li>• Објаснити значај и направити хијерархију утицаја појединих компоненти рачунара на перформансе рачунара.</li> <li>• Поделу софтвера урадити на нивоу: ОС, апликативни софтвер и драјвери и објаснити њихову намену.</li> <li>• При подешавању радног окружења посебну пажњу обратити на регионална подешавања</li> <li>• При реализацији хијерархијске организације фасцикли објаснити ученицима њен значај.</li> <li>• Инсталацију софтвера реализовати на програмима за заштиту рачунара и архивирање података.</li> <li>• Инсталацију периферних уређаја урадити на примеру штампача.</li> <li>• Објаснити ученицима значај правилног држања тела, осветљења, дужине рада без паузе...</li> <li>• Инсистирати на поштовању и доследном спровођењу ауторских права и софтверских лиценци.</li> </ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праћење остварености исхода</li> <li>2. Тестове знања</li> <li>3. Тестове практичних вештина</li> </ol> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Трајање модула:

16 часова

| ЦИЉЕВИ МОДУЛА                                               | ИСХОДИ МОДУЛА<br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за рад са програмима за обраду текста | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешава радно окружење програма за обраду текста</li> <li>• управља текстуалним документима и чува их у различитим верзијама</li> <li>• креира и уређује текстуалне документе</li> <li>• креира и уређује табеле</li> <li>• уметне објекте у текст и модификује их</li> <li>• направи циркуларна писма</li> <li>• подешава параметре изгледа странице текстуалног документа</li> <li>• проналази и исправља правописне и словне грешке помоћу алата уграђених у програм за обраду текста.</li> <li>• прегледа и штампа текстуални документ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...)</li> <li>• рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма)</li> <li>• уношење текста (унос текста, симбола и специјалних карактера)</li> <li>• форматирање текста (слова, обликовање, индексирање, експонирање, боја, промена величине слова)</li> <li>• форматирање пасуса</li> <li>• стилови</li> <li>• креирање и форматирање табеле</li> <li>• уношење података и модификовање табеле</li> <li>• рад са објектима (уметање, копирање, премештање, промена величине...)</li> <li>• израда циркуларног писма, избор листе прималаца, уметање података, снимање и штампање</li> <li>• подешавање параметара изгледа странице документа (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и подножја, аутоматско нумерисање страна)</li> <li>• исправљање правописних грешака, контролор правописа</li> <li>• прегледање документа пре штампања, штампање целог документа, појединачних страница и одређивање броја копија</li> </ul> | <p>На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p>Ставовe предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Модул се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>лабораторијске вежбе</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лабораторијских вежби</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рачунарски кабинет</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима (форме, текстови, обрасци, извештаји и сл. са каквима ће ученик радити при обављању стручних послова)</li> <li>• При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре.</li> <li>• Инсистирати на правилном форматирању параграфа (максимално користити могућности које пружа програм, избегавати поновљену употребу тастера „ентер“ и „размак“)</li> <li>• При обради табела као пример урадити табелу која ће се касније користити при изради циркуларног писма.</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове практичних вештина</li> </ol> |

Назив модула:

Табеларни прорачуни

Трајање модула: **16 часова**

| ЦИЉЕВИ МОДУЛА                                                    | ИСХОДИ МОДУЛА<br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за рад са програмом за табеларне прорачуне | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешава радно окружење програма за табеларне прорачуне</li> <li>• управља табеларним документима и чува их у различитим верзијама</li> <li>• уноси податке различитих типова – појединачно и аутоматски</li> <li>• измени садржаје ћелија</li> <li>• сортира и поставља филтере</li> <li>• манипулише врстама и колонама</li> <li>• организује радне листове</li> <li>• уноси формуле у ћелије</li> <li>• форматира ћелије</li> <li>• бира, обликује и модификује графиконе</li> <li>• подешава изглед странице за штампање табеларног документа</li> <li>• исправља грешке у формулама и тексту</li> <li>• прегледа и штампа табеларни документ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...)</li> <li>• рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма)</li> <li>• уношење података (појединачни садржаји ћелија и аутоматске попуње)</li> <li>• мењање типа и садржаја ћелије</li> <li>• сортирање и филтрирање</li> <li>• подешавање димензија, преметање, фиксирање и сакривање редова и колона</li> <li>• додавање, брисање, премештање и преименовање радних листова</li> <li>• уношење формула са основним аритметичким операцијама, користећи референце на ћелије</li> <li>• функције за: сумирање, средњу вредност, минимум, максимум, пребројавање, заокруживање</li> <li>• логичке функције</li> <li>• копирање формула, релативно и апсолутно референцирање ћелија</li> <li>• форматирање ћелија (број децималних места, датум, валута, проценат, поравнање, прелом, оријентација, спајање ћелија, фонт, боја садржаја и позадине, стил и боја рама ћелије)</li> <li>• намена различитих типова графикона, приказивање података из табеле помоћу графикона</li> <li>• подешавање изгледа странице документа за штампање (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и подножја, аутоматско нумерисање страна)</li> <li>• исправљање грешака у формулама и тексту</li> <li>• прегледање документа пре штампања, аутоматско штампање насловног реда, штампање опсега ћелија, целог радног листа, целог документа, графикона и одређивање броја копија</li> </ul> | <p>На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p>Ставовe предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Модул се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>лабораторијске вежбе</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лабораторијских вежби</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рачунарски кабинет</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима.</li> <li>• При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре.</li> <li>• Логичке функције: избор функција прилагодити нивоу знања ученика и потребама образовног профила.</li> <li>• Форматирање ћелија обрађивати током два часа</li> <li>• При обради графикона, показати различите врсте графикона (хистограме, линијске, и „пите“; објаснити њихову намену; показати подешавање појединих елемената графикона).</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове практичних вештина</li> </ol> |

Назив модула: **Слајд – презентације**

Трајање модула: **12 часова**

| ЦИЉЕВИ МОДУЛА                                                              | ИСХОДИ МОДУЛА<br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за израду слајд – презентација и њихово презентовање | <ul style="list-style-type: none"> <li>подешава радно окружење програма за израду слајд – презентације</li> <li>управља слајд – презентацијама и чува их у различитим форматима и верзијама</li> <li>додаје и премешта слајдове</li> <li>припреми презентацију у складу са правилима и смерницама за израду презентације</li> <li>користи различите организације слајда</li> <li>уноси и форматира текст на слајду</li> <li>додаје објекте на слајд</li> <li>уноси белешке уз слајд</li> <li>подешава позадину слајда</li> <li>користи и модификује готове дизајн – теме</li> <li>додаје и подешава анимационе ефекте објектима</li> <li>бира и подешава прелазе између слајдова</li> <li>израђује интерактивне слајд презентације</li> <li>разликује врсте погледа на презентацију</li> <li>припрема за штампу и штампа презентацију</li> <li>подешава презентацију за јавно приказивање;</li> <li>припрема презентације за приказивање са другог рачунара</li> <li>излаже слајд-презентацију</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...)</li> <li>рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма)</li> <li>додавање и манипулација слајдовима</li> <li>основна правила и смернице за израду презентације (количина текста и објеката по слајду, величина и врста слова, дизајн...)</li> <li>организација слајда: слајдови са текстом, табелама, дијаграмима и графиконима</li> <li>форматирање текста</li> <li>додавање објеката на слајд (звук, филм....)</li> <li>позадина слајда (боје, преливи, шрафуре, текстуре и слике)</li> <li>дизајн – теме</li> <li>анимациони ефекти (врсте, подешавање параметара, анимационе шеме)</li> <li>прелаз између слајдова</li> <li>интерактивна презентација (хиперлинкови и акциона дугмад)</li> <li>врсте погледа на презентацију</li> <li>штампање презентације</li> <li>подешавање презентације за јавно приказивање (ручно, аутоматски, у петљи...)</li> <li>наступ презентера (положај презентера, вербална и невербална комуникација, савладавање треме...)</li> </ul> | <p>На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p>Ставови предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b></p> <p>Модул се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>лабораторијске вежбе</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <p>Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лабораторијских вежби</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рачунарска кабинет</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Практичну реализацију модула извести у неком од програма за израду слајд презентације.</li> <li>Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профили кроз корелацију са стручним предметима.</li> <li>Кроз цео модул ученик треба да ради на једној презентацији чија је тематика везана за конкретан образовни профил и да на њој примени сва усвојена знања и вештине.</li> <li>При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре.</li> <li>Извођење наставе започети објашњењима наставника а затим усмерити ученике да самостално вежбају.</li> <li>Инсистирати на значају слајд презентација и важности квалитетног презентовања.</li> <li>Подстицати код ученика креативност.</li> <li>Последња два часа ученици презентују своје радове и дискутују о њима.</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове практичних вештина</li> </ol> |

Назив модула:

**Интернет и електронска комуникација**

Трајање модула:

**12 часова**

| ЦИЉЕВИ МОДУЛА                                                           | ИСХОДИ МОДУЛА<br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оспособљавање ученика за коришћење Интернета и електронску комуникацију | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни појам и структуру Интернета</li> <li>разликује начине повезивања рачунара са Интернетом</li> <li>разликује Интернет – сервисе</li> <li>објасни појмове хипертекста и WWW</li> <li>користи садржаје са веба (WWW – сервиса)</li> <li>проналази садржаје на вебу помоћу претраживача</li> <li>процењује садржаје са веба на критички начин</li> <li>преузима садржаје са веба</li> <li>комуницира путем електронске поште</li> <li>разликује предности и недостатке електронске комуникације</li> <li>користи разноврсне Интернет – сервисе</li> <li>попуњава и шаље веб – базиране обрасце</li> <li>објашњава појам електронског пословања</li> <li>примени сервис „у облаку“</li> <li>објашњава могуће злоупотребе Интернета</li> <li>примењује безбедносне мере приликом коришћења Интернета</li> <li>примењује правила лепог понашања на мрежи</li> <li>поштује ауторска права за садржаје преузете са мреже</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>историјски развој Интернета и структура</li> <li>адресе и протоколи</li> <li>начини повезивања рачунара са Интернетом (предности и недостаци сваког од њих)</li> <li>сервиси Интернета (WWW, електронска пошта, FTP...)</li> <li>WWW, веб – прегледач (врсте, отварање и подешавање)</li> <li>коришћење претраживача (основно и напредно)</li> <li>поузданост извора информација.</li> <li>медијска писменост.</li> <li>преузимање садржаја са веба (снимањем веб странице, копирањем садржаја са веб странице, преузимањем датотеке)</li> <li>програми за електронску пошту („веб – мејл“ и програми за преузимање поште на локални рачунар)</li> <li>радно окружење програма за електронску пошту</li> <li>постављање адресе примаоца („за“, „копија“, „невидљива копија“)</li> <li>пријем и слање електронске поште, без и са прилогом</li> <li>напредне могућности програма за преузимање ел. поште (уређивање адресара, уређивање фасцикли, аутоматско сортирање поште...)</li> <li>веб – обрасци разноврсне намене</li> <li>електронско пословање у трговини и јавној управи</li> <li>предности и недостаци електронске комуникације</li> <li>социјалне мреже, форуми, системи за брзе поруке, системи за електронско учење...</li> <li>рачунарски сервиси „у облаку“, рад са текстом, табелама и датотекама.</li> <li>безбедност деце на Интернету</li> <li>безбедносни ризици коришћења електронске комуникације</li> <li>правила лепог понашања у електронској</li> </ul> | <p>На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. Ставови предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Модул се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>лабораторијске вежбе</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b><br/>Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лабораторијских вежби</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рачунарска кабинет</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре.</li> <li>Током реализације свих садржаја модула инсистирати на могућностима злоупотребе Интернета а поготово на безбедности корисника, поузданости информација и спречавању злоупотребе деце.</li> <li>При претраживању Интернета ученике усмерити ка тражењу образовних веб сајтова и коришћењу система за електронско учење.</li> <li>При обради електронског пословања демонстрирати различите врсте веб образаца који се користе за поручивање и плаћање робе путем Интернета, поручивање докумената...</li> <li>Показати рад са текстом, рад са табелама и складиштење података у неком од сервиса „у облаку“ (<i>cloud computing</i>), доступних путем веба.</li> <li>Преузимање садржаја са веба вежбати на примерима преузимања текста, слика, клипова и датотека.</li> <li>Код преузимања садржаја са веба водити рачуна о веродостојности извора информација и развијати код ученика критичко мишљење и медијску писменост у избору и тумачењу садржаја.</li> <li>При електронској комуникацији поштовати правила лепог понашања (<i>netiquette</i>).</li> </ul> |

|  |  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | комуникацији | <ul style="list-style-type: none"> <li>• При реализацији садржаја везаних за електронску пошту објаснити ученицима „пут“ електронског писма.</li> <li>• Доследно спроводити поштовање ауторских права и софтверских лиценци.</li> </ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове практичних вештина</li> </ol> |
|--|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Сви предмети

Назив предмета:

**ИСТОРИЈА**

Годишњи фонд часова:

**70**

Разред:

**први**

Циљеви предмета:

1. Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
2. Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
3. Развијање индивидуалног и националног идентитета;
4. Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
5. Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
6. Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
7. Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

| ТЕМА                             | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Српска држава и државност</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Проширивање знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске државности.</li><li>• Развијање свести о значају средњовековне државности за настанак модерне српске државе.</li><li>• Уочавање улоге знаменитих личности у развоју српске државности.</li><li>• Разумевање најзначајнијих идеја модерног доба и њиховог утицаја у процесу стварања српске државе.</li><li>• Разумевање међународног</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• препозна различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) и доведе их у везу са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом;</li><li>• разликује периоде у којима је постојала, престала да постоји и поново настала српска држава;</li><li>• наведе и упореди одлике српске државности у средњем и новом веку;</li><li>• уочи утицај европских револуционарних збивања на развој српске националне и државне идеје;</li><li>• објасни узроке и последице Српске револуције, ослободилачких ратова 1876–1878, Балканских ратова и Првог светског рата;</li><li>• уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе;</li><li>• лоцира места најважнијих битака</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Српска државност у средњем веку.</li><li>• Српски народ и његови суседи у средњем веку.</li><li>• Положај Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (XVI–XVIII век).</li><li>• Српска револуција 1804–1835. и њено место у контексту европских збивања.</li><li>• Развој државних институција.</li><li>• Развој уставности.</li><li>• Улога модерних династија (Карађорђевићи, Обреновићи, Петровићи) у развоју српске државности.</li><li>• Ратови Србије и Црне Горе за независност 1876–1878.</li><li>• Формирање модерног политичког система и настанак странака (радикалне, либералне и напредњачке).</li><li>• Положај Срба под османском и хабзбуршком влашћу у XIX и почетком XX века.</li><li>• Србија и Црна Гора у Балканским ратовима и Првом светском рату. Најзначајније личности (вожд Карађорђе Петровић, кнез Милош Обреновић, прота Матеја Ненадовић, митрополит Стефан Стратимировић, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Илија Гарашанин, кнез</li></ul> | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе:</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава.</li></ul> <p><b>Место реализације наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава се реализује у учионици или одговарајућем кабинету.</li></ul> <p><b>Оцењивање:</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• праћење остварености исхода</li><li>• тестове знања.</li></ul> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Српска држава и државност – 33 часа;</li><li>• Српски народ у југословенској држави – 17 часова;</li><li>• Достигнућа српске културе – 11 часова;</li><li>• Српски народ и Србија у савременом свету – 9 часова.</li></ul> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | контекста у коме настаје и постоји српска држава.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>које су вођене током Српске револуције, ослободилачких ратова 1876–1878, Балканских ратова и Првог светског рата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>опише улогу истакнутих личности у Српској револуцији, у развоју државних институција и формирању модерног политичког система, у ослободилачким ратовима 1876–1878, Балканским ратовима и Првом светском рату;</li> <li>изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | Александар Карађорђевић, кнез Михаило Обреновић, Владимир Јовановић, Светозар Милетић, краљ Милан Обреновић, владика Петар I Петровић, владика Петар II Петровић, књаз Данило Петровић, књаз Никола Петровић, Лука Вукаловић, Јован Ристић, Стојан Новаковић, Никола Пашић, краљ Александар Обреновић, краљ Петар I Карађорђевић, престолонаследник Александар Карађорђевић, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић...).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,</li> <li>за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li> <li>програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li> <li>у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</li> <li>важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li> <li>посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља</li> </ul> |
| Српски народ у југословенској држави | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о југословенској идеји и носиоцима идеје стварања југословенске државе.</li> <li>Разумевање међународног контекста у коме настаје југословенска држава.</li> <li>Проширивање знања о одликама југословенске државе.</li> <li>Проширивање знања о положају српског народа у југословенској држави.</li> <li>Уочавање улоге знаменитих личности у политичком животу југословенске државе.</li> <li>Сагледавање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>образложи најважније мотиве и узроке стварање југословенске државе;</li> <li>уочи значај настанка југословенске државе за српски народ;</li> <li>идентификује одлике југословенске државе као монархије и као републике;</li> <li>разликује особености друштвено-политичких система који су постојали у југословенској држави;</li> <li>уочи и разуме међународни положај југословенске државе;</li> <li>образложи допринос југословенских антифашистичких покрета победи савезника у Другом светском рату;</li> <li>именује најважније личности које су утицале на друштвено-политичка збивања у Југославији.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Југословенска идеја и конституисање државе.</li> <li>Одлике политичког система у југословенској краљевини (политичке борбе, Видовдански и Октоисани устав, лични режим краља Александра, стварање Бановине Хрватске и отварање српског питања).</li> <li>Априлски рат и последице пораза, геноцид над Србима у НДХ.</li> <li>Отпор, устанак и грађански рат.</li> <li>Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције.</li> <li>Проглашење републике и изградња новог државног и друштвеног уређења.</li> <li>Сукоб Југославије и социјалистичких земаља – резолуција Информбироа, Голи оток.</li> <li>Југославија између истока и запада.</li> <li>Разбијање и распад Југославије – пораз Југославије као идеје, политичког пројекта и друштвеног система, велике силе и југословенска криза, ратови у Словенији, Хрватској, Босни и Херцеговини, настанак нових држава, сукоби на Косову и Метохији и НАТО интервенција 1999, Косовско питање, раздвајање Србије и Црне Горе.</li> <li>Најзначајније личности (краљ Александар I Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Љуба Давидовић, Светозар Прибићевић, Антон Корошец, Милан Стојадиновић, Влатко Мачек, кнез Павле Карађорђевић, краљ Петар II</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | међународног положаја југословенске државе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Карађорђевић, генерал Драгољуб Михаиловић, генерал Милан Недић, Анте Павелић, Јосип Броз Тито, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман...).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Достигнућа српске културе</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање појма српског културног простора.</li> <li>Развијање свести о вишевековном континуитету српске културе.</li> <li>Сагледавање српске културе као дела европске културног наслеђа.</li> <li>Проширивање знања о највишим донетима и представницима српске културе.</li> <li>Развијање свести о значају образовања за општи културни напредак.</li> <li>Уочавање промена у свакодневном животу код Срба кроз векове.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује периоде у којима су настала најзначајнија дела српске културе;</li> <li>упоређи одлике српске културе различитих периода;</li> <li>објасни утицаје историјских збивања на културна кретања;</li> <li>описује одлике свакодневног живота код Срба у различитим епохама и областима;</li> <li>именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Средњовековна култура Срба (језик и писмо, верски карактер културе, Мирослављево јеванђеље, књижевност, најзначајније задужбине, правни споменици).</li> <li>Последице сеоба на српску културу (утицај западноевропских културних кретања на српску културу).</li> <li>Успон грађанске класе.</li> <li>Свакодневни живот сеоског и градског становништва.</li> <li>Културна и просветна политика – оснивање Велике школе, Универзитета, академије наука, Народног позоришта.</li> <li>Европски културни утицаји.</li> <li>Личности – Свети Сава, деспот Стефан Лазаревић, монахиња Јефимија, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, Сава Текелија, Петар II Петровић Његош, Паја Јовановић, Урош Предић, Надежда Петровић, Лаза Костић...).</li> <li>Српска култура као део југословенског културног простора (културна сарадња и прожимања, наука, уметнички покрети, хуманитарне и спортске организације, популарна култура, личности – Никола Тесла, Михајло Пупин, Михаило Петровић Алас, Јован Цвијић, Милутин Миланковић, Бранислав Нушић, Исидора Секулић, Јован Дучић, Ксенија Атанасијевић, Слободан Јовановић, Сава Шумановић, Иван Мештровић, Иво Андрић, Милош Црњански, Бојан Ступица, Десанка Максимовић, Борислав Пекић, Добрица Ћосић, Александар Петровић, Александар Поповић, Емир Кустурица, Душан Ковачевић...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле, у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору,</li> <li>треба искористити и утицај наставе</li> </ul> |
| <b>Српски народ и Србија у савременом свету</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање политичких и економских односа у савременом свету.</li> <li>Сагледавање међународног</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>идентификује најважније чиниоце у међународним политичким и економским односима;</li> <li>разуме место и улогу Србије у савременом свету;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Најутрајајније државе и организације у међународним политичким и економским односима.</li> <li>Улога Организације уједињених нација у очувању мира у свету, борби против сиромаштва и заштити културних споменика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>положаја Србије.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о најзначајнијим међународним организацијама и чланству Србије у њима.</li> <li>• Проширивање знања о последицама научно-технолошког развоја на живот савременог човека.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• утврди значај чланства Србије у међународним организацијама;</li> <li>• објасни утицај савремених техничких достигнућа на повезивање људи у свету.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геополитички положај Србије.</li> <li>• Чланство Србије у регионалним, европским и светским организацијама (Савет Европе, ОЕБС, ОУН...).</li> <li>• Срби ван Србије (проблем избеглица, Црна Гора, Република Српска, Срби у дијаспори).</li> <li>• Свет почетком XXI века – научни и технолошки развој, Интернет, утицај медија на јавно мњење, популарна култура, глобализација, тероризам, еколошки проблеми...</li> </ul> | <p>историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>• пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Српски језик и књижевност
- Географија
- Социологија са правима грађана
- Грађанско васпитање
- Верска настава
- Логика са етиком

Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **први**

Циљеви предмета:

1. Стицање функционалних знања из светског и националног уметничког наслеђа, теорије ликовне уметности и технологије ликовних материјала;
2. Оспособљавање за самостално ликовно изражавање и стварање традиционалним и савременим визуелним медијима, материјалима и техникама, за самостално проналажење и систематизовање информација из различитих извора, за примену стечених знања и умења у настави других предмета, свакодневном животу и будућем раду;
3. Развијање визуелног опажања и памћења, естетских критеријума, стваралачког и критичког мишљења;
4. Мотивисање ученика да доприноси естетском и културном начину живљења у свом природном и друштвеном окружењу.

| ТЕМА               | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Теорија обликовања | <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирање свести о значају и повезаности уметности са природом, друштвом и науком;</li><li>• Разумевање значења ликовног дела;</li><li>• Оспособљавање за изражавање ставова, доживљаја и емоција креативним коришћењем визуелних средстава;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• објасни повезаност уметности и друштва, уметности и природе и уметности и науке;</li><li>• разликује врсте ликовних уметности;</li><li>• препозна мотиве у уметничким делима;</li><li>• дешифрује визуелни знак;</li><li>• разликује ликовне елементе;</li><li>• користи ликовне елементе у самосталном ликовном изражавању и стварању;</li><li>• изражава своје ставове, доживљаје и емоције креативно користећи ликовни језик;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Појам уметности;</li><li>• Уметност и природа. Уметност и друштво. Повезаност ликовног стваралаштва са осталим уметностима, наукама и процесима рада;</li><li>• Врсте ликовних уметности;</li><li>• Мотиви уметности;</li><li>• Откривање смисла и значења ликовног дела;</li><li>• Визуелне комуникације;</li><li>• Линија;</li><li>• Величина и облик;</li><li>• Простор;</li><li>• Светлост;</li><li>• Површина и текстура;</li><li>• Боја;</li><li>• Композиција (Компоновање различитих ликовних елемената и принципи компоновања);</li></ul> | <p>На почетку теме ученике треба упознати са циљевима, садржајима, активностима и исходима наставе / учења, као и са претходном ситуацијом, планом рада и начинима вредновања остварених резултата.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Тема се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуални;</li><li>• фронтални;</li><li>• рад у паровима;</li><li>• групни.</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Кабинет за наставу ликовне културе или ликовни атеље.</li></ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Користити у настави сва доступна аудио-визуелна средства, према могућностима приказати презентацију или документарни филм;</li><li>• Омогућити ученицима да неспутано износе идеје уз уважавање њихових предлога и да самостално формирају и образлажу ставове;</li><li>• Омогућити развој способности према индивидуалним могућностима;</li><li>• Мотивисати ученике да самостално долазе до решења проблема кроз ликовно изражавање и стварање;</li></ul> |
| Уметничко наслеђе  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стицање функционалних знања из уметничког наслеђа;</li><li>• Формирање свести о значају очувања светског и националног</li></ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• разликује елементарне појмове и термине у ликовној уметности;</li><li>• изражава став о одабраним ликовним делима;</li><li>• предлаже начине упознавања и комуницирања са делима ликовне уметности (посета изложбама, галеријама, музејима,</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Уметност праисторије;</li><li>• Уметност старих цивилизација;</li><li>• Сусрет истока и запада;</li><li>• Уметност Грчке и Рима;</li><li>• Ранохришћанска уметност;</li><li>• Романичка и готичка уметност;</li><li>• Уметност Византије;</li><li>• Ренесанса и барок;</li><li>• Неокласицизам, романтизам и</li></ul>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>уметничког наслеђа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирање естетских критеријума;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <p>локалитетима, сусрети са уметницима...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изради презентацију одабране теме;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>реализам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Импесионизам;</li> <li>Модерна и савремена уметност;</li> <li>Ученички пројекат: израда презентације (Могуће теме: уметнички правац, монографија уметника, поређење два или више уметника, археолошки локалитет у Србији, утицај византијске уметности на српску средњовековну уметност...);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицати ученике на процену свог ликовног рада и радова других;</li> <li>Кроз задатке који се односе на уметничко наслеђе ученике уводити у тимски рад и коришћење различитих извора информација;</li> <li>Садржаје уметничког наслеђа обрадити сажето, на карактеристичним примерима са нагласком на национално културно и уметничко наслеђе;</li> <li>Организовати изложбе и презентације радова ученика кроз јавни наступ у школи или институцијама културе</li> <li>У складу са могућностима школе, организовати посете музејима, галеријама или историјским локалитетима, посете локалним атељеима уметника или уметничким колонијама, сарадњу са уметницима и институцијама културе.</li> </ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b><br/>Оцењивање вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Праћење остварености исхода;</li> <li>Активност на часу.</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по теми</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теорија обликовања – 10 часова;</li> <li>Уметничко наслеђе - 12 часова;</li> <li>Практичан рад – 13 часова.</li> </ul> |
| <b>Практичан рад</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање знања о врстама, својствима и могућностима коришћења различитих ликовних техника и материјала;</li> <li>Оспособљавање за коришћење различитих ликовних материјала и техника и правилно и безбедно руковање прибором;</li> <li>Развијање креативности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује врсте, својства и могућности коришћења различитих ликовних техника и материјала;</li> <li>користи различите ликовне материјале и технике у раду;</li> <li>обликује различите дводимензионалне и тродимензионалне ликовне форме;</li> <li>демонстрира правилну и безбедну употребу прибора и алата;</li> <li>осмисли оригинални ликовни рад.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Средства за ликовно обликовање;</li> <li>Цртање;</li> <li>Сликање;</li> <li>Графика;</li> <li>Вајање и обликовање различитих материјала;</li> <li>Савремени медији у ликовној уметности.</li> </ul>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

- Музичка уметност;
- Српски језик и књижевност;
- Историја;
- Биологија;
- Физика;
- Хемија;
- Математика;
- Рачунарство и информатика.

Назив предмета: **ХЕМИЈА**  
Годишњи фонд часова: **70**  
Разред: **први**

Циљеви предмета:

1. Развој функционалног система хемијског знања као подршке за изучавање стручних предмета;
2. Разумевање односа између структуре супстанци, њихових својстава као и могућности њихове примене;
3. Разумевање природних појава и процеса и хемијског приступа у њиховом изучавању;
4. Развој хемијске функционалне писмености;
5. Препознавање, разумевање и примена хемијских знања у свакодневном животу и професионалном раду;
6. Разумевање корисности од хемијске производње и за одабрану струку;
7. Развој способности за сагледавање потенцијалних ризика, могућности превенције и мера заштите при хемијским незгодама у свакодневном животу и професионалном раду;
8. Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и у професионалном раду;
9. Развој комуникативности и спремности за сарадњу и тимски рад;
10. Развој одговорности, систематичности, прецизности и позитивног става према учењу;
11. Развој свести о сопственим знањима и потреби за даљим професионалним напредовањем.

| ТЕМА                | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                                             | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ<br>САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Структура супстанци | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање концепта о корпускуларној грађи супстанци</li> <li>Разумевање односа између структуре супстанци и њихових својстава</li> <li>Разумевање утицаја међумолекулских сила на физичка својства супстанци</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни електронеутралност атома</li> <li>објасни појам изотопа и примену изотопа</li> <li>разликује атом од јона</li> <li>објашњава квантитативно значење симбола и формула</li> <li>одреди број валентних електрона</li> <li>разуме појам релативне атомске масе и релативне молекулске масе</li> <li>разуме појам количине супстанце и повезаност количине супстанце са масом</li> <li>објасни узрок хемијског везивања атома и типове хемијских веза</li> <li>разликује јонску везу од ковалентне везе</li> <li>разликује неполярну од поларне ковалентне везе</li> <li>разуме да својства хемијских једињења зависе од типа хемијске везе</li> <li>описује основне карактеристике металне везе</li> <li>објасни значај и примену силицијума и германијума у електроници</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Грађа атома, атомски и масени број</li> <li>Хемијски симболи и формуле</li> <li>Структура електронског омотача</li> <li>Релативна атомска и молекулска маса</li> <li>Количина супстанце и моларна маса</li> <li>Јонска веза</li> <li>Ковалентна веза</li> <li>Метална веза</li> <li>Кристали: атомски, јонски и молекулски</li> <li>Проводници, изолатори (диелектрици), полупроводници, магнетни материјали</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>реактивност елемената 1. групе ПСЕ</li> <li>бојење пламена</li> <li>упоређивање реактивности елемената 17. групе ПСЕ</li> <li>сублимација јода</li> </ul> | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начином оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b></p> <p>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> <li>демонстрациони огледи</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <p>Теоријска настава се реализује у</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>одговарајућем кабинету</li> <li>специјализованој учионици</li> <li>учионици</li> </ul> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује дијамагнетичне, парамагнетичне и феромагнетичне супстанце</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Препоруке за реализацију наставе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Дисперзни системи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развој концепта о корпускуларној грађи супстанци на основу разумевања односа компоненти у дисперзном систему</li> <li>Разумевање односа између квалитативног састава дисперзног система и његових својстава</li> <li>Разумевање односа између квантитативног састава дисперзног система и његових својстава</li> <li>Сагледавање значаја примене дисперзних система у свакодневном животу и професионалном раду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни да су дисперзни системи смеше више чистих супстанци</li> <li>разликује дисперзну фазу и дисперзно средство</li> <li>објасни појам хомогене смеше</li> <li>објасни појам и наводи примену аеросола, суспензија, емулзија и колоида</li> <li>разуме утицај температуре на растворљивост супстанци</li> <li>израчуна масени процентни садржај раствора</li> <li>разуме појам количинске концентрације раствора</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дисперзни системи</li> <li>Растворљивост</li> <li>Масени процентни садржај раствора</li> <li>Количинска концентрација раствора</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>припремање раствора познате количинске концентрације</li> <li>припремање раствора познатог масеног процентног садржаја</li> <li>размена енергије између система и околине: растварање амонијум-хлорида и растварање натријум-хидроксида у води</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>ново градиво обрадити увођењем што више примера из реалног живота и подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>у настави се изводе сви предвиђени демонстрациони огледи, како би ученици разумели значај хемијског експеримента као примарног извора знања и основног метода сазнавања у хемији</li> <li>наставник бира примере и демонстрационе огледе у складу са потребама струке</li> <li>прилагодити разматрање квантитативног аспекта хемијских реакција потребама образовног профила</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора, применом савремених технологија за прикупљање хемијских података</li> <li>указивати на корисност и штетност хемијских производа по здравље људи</li> <li>указивати на повезаност хемије са техничко-технолошким, социо-економским и друштвеним наукама</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>усмену проверу знања</li> </ul> |
| <b>Хемијске реакције</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање концепта одржања материје кроз принципе одржања масе и енергије</li> <li>Развој концепта о корпускуларној грађи супстанци на основу разумевања хемијских реакција</li> <li>Развој хемијског мишљења путем логичког и критичког мишљења, развој осетљивости за проблеме и способности за решавање проблема</li> <li>Развој способности комуникација у хемији</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>објашњава да хемијска промена значи настајање нових супстанци, раскидањем старих и стварањем нових хемијских веза</li> <li>разликује реакције синтезе и анализе</li> <li>напише једначине за хемијске реакције</li> <li>врши стехиометријска израчунавања</li> <li>описује да су неке реакције егзотермне а неке ендотермне</li> <li>наводи факторе који утичу на брзину хемијске реакције</li> <li>објасни појам хемијске равнотеже</li> <li>разликује коначне и равнотежне хемијске реакције</li> <li>илуструје примерима значај хемијске равнотеже за процесе из свакодневног живота</li> <li>прикаже електролитичку социјацију киселина, база и соли хемијским једначинама</li> <li>разликује киселу, базну и неутралну средину на основу рН вредности раствора</li> <li>објасни појам електролита</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Хемијске реакције</li> <li>Хемијске једначине</li> <li>Реакције синтезе и анализе</li> <li>Стехиометријска израчунавања</li> <li>Топлотни ефекат при хемијским реакцијама</li> <li>Брзина хемијске реакције</li> <li>Фактори који утичу на брзину хемијске реакције</li> <li>Хемијска равнотежа</li> <li>Електролити</li> <li>Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли</li> <li>рН вредност</li> <li>Оксидо-редукциони процеси</li> <li>Електролиза</li> <li>Корозија</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>кретање честица као услов за хемијску реакцију:</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• разуме појам јаких и слабих електролита</li><li>• објасни напонски низ елемената</li><li>• објасни процес оксидо-редукције као процесе отпуштања и примања електрона</li><li>• објасни да је у оксидо-редукционим реакцијама број отпуштених електрона једнак броју примљених електрона</li><li>• објасни шта је оксидациони број и како се одређује оксидациони број атома у молекулима и јонима</li><li>• објасни да се при оксидацији оксидациони број повећава, а при редукцији смањује</li><li>• одреди оксидационо и редукционо средство на основу хемијске једначине</li><li>• објасни појам електролизе и илуструје примерима значај електролизе у струци</li><li>• објасни појам корозије</li><li>• објасни поступке заштите од корозије</li></ul>                                                                                                                              | реакција између гасовитог амонијака и гасовитог хлороводоника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• писану проверу знања</li></ul> <b>Број часова по темама</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Структура супстанци (13)</li><li>• Дисперзни системи (6)</li><li>• Хемијске реакције (17)</li><li>• Хемија елемената и једињења (31)</li><li>• Хемијски аспекти загађивања животне средине (3)</li></ul> |
| Хемија елемената и једињења | <ul style="list-style-type: none"><li>• Разумевање односа структуре супстанци и њихових својстава</li><li>• Сагледавање значаја примене елемената и једињења у професионалном раду и свакодневном животу</li><li>• Разумевање значаја и примене елемената, једињења и легура у техничко-технолошким процесима</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• објасни периодичну промену својстава елемената у ПСЕ</li><li>• објасни стабилност атома племенитих гасова</li><li>• разликује метале, неметале и металоиде</li><li>• описује карактеристична својства неметала: водоника, кисеоника, азота, угљеника, силицијума, фосфора, сумпора, хлора и њихових важнијих једињења, њихову примену у струци, као и њихов биолошки значај</li><li>• описује карактеристична својства метала: натријума, калијума, магнезијума, калцијума, алуминијума и олова и њихових важнијих једињења, њихову примену у струци, као и њихов биолошки значај</li><li>• описује општа својства прелазних метала и важнијих једињења и њихову примену у струци</li><li>• описује својства атома угљеника у органским молекулима</li><li>• наводи класификације органских једињења (према елементарном саставу, типу хемијских веза и функционалним групама)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стабилност племенитих гасова</li><li>• Упоредни преглед и општа својства елемената 17, 16, 15, 14. и 13. групе ПСЕ</li><li>• Упоредни преглед и општа својства елемената 1. и 2. групе ПСЕ</li><li>• Општа својства прелазних метала(3-11. група) и елемената12. групе и њихова примена у струци</li><li>• Својства атома угљеника</li><li>• Класификације органских једињења</li><li>• Типови органских реакција</li><li>• Основне класе органских једињења</li><li>• Биолошки важна органска једињења (угљени хидрати, масти, протеини)</li></ul> <b>Демонстрациони огледи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• реакција магнезијума и алуминијума са сирћетном киселином</li><li>• дејство сирћетне киселине на предмете од бакра</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни зависност хемијских својстава органских једињења од структуре њихових молекула</li> <li>• илуструје примерима биолошки значај органских једињења и њихову примену у свакодневном животу</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• доказивање скроба раствором јода</li> <li>• растварање скроба у топлој и хладној води</li> <li>• згрушавање протеина лимунском киселином</li> </ul>                |  |
| <b>Хемијски аспекти загађивања животне средине</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и професионалном раду</li> <li>• Разумевање и просуђивање начина одлагања и уништавања хемијских загађивача животне средине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни штетно дејство неких супстанци на животну средину и здравље људи</li> <li>• наводи најчешће изворе загађивања атмосфере, воде и тла</li> <li>• објасни значај пречишћавања воде и ваздуха</li> <li>• објасни значај правилног одлагања секундарних сировина</li> <li>• објасни како се правилно одлаже електронски отпад</li> <li>• објасни значај рециклаже електронског отпада</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Загађивање атмосфере, воде и тла</li> <li>• Извори загађивања</li> <li>• Пречишћавање воде и ваздуха</li> <li>• Заштита и одлагање секундарних сировина</li> </ul> |  |

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Физика
- Биологија

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

## БИОЛОГИЈА

70

### први

1. Проширивање знања о нивоима организације биолошких система, грађи и функцији ћелије, току и значају ћелијских деоба;
2. Разумевање физиолошких процеса у људском организму;
3. Упознавање са основним фазама развића човека;
4. Разумевање основних принципа наслеђивања особина;
5. Разумевање проблема везаних за период одрастања и облике ризичног понашања и схватање улоге и значаја породице.

Циљеви предмета:

| ТЕМА                      | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Биологија ћелије          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са предметом и значајем цитологије као научне дисциплине</li> <li>• Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система</li> <li>• Упознавање са хемијским саставом ћелије, грађом и функцијом</li> <li>• Схватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања</li> <li>• Разумевање процеса који се одигравају током ћелијског циклуса</li> <li>• Разумевање тока и значаја ћелијских деоба</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише предмет проучавање цитологије</li> <li>• наведе главне особине живих бића и нивое организације биолошких система</li> <li>• објасни хемијску структуру ћелије</li> <li>• објасни функцију ћелијских органела</li> <li>• објасни разлике између биљне и животињске ћелије</li> <li>• објасни ток и значај кључних метаболичких процеса: фотосинтезе и ћелијског дисања</li> <li>• објасни фазе ћелијског циклуса</li> <li>• објасни ток и значај митозе и мејозе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цитологија као научна дисциплина биологије која проучава организацију ћелије</li> <li>• Основне карактеристике живих бића</li> <li>• Нивои организације биолошких система</li> <li>• Грађа ћелије и ћелијских органела</li> <li>• Биљна и животињска ћелија</li> <li>• Ћелијски циклус и ћелијске деобе</li> </ul>                                                        | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евидентирања и оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела).</p> <p><b>Место реализације наставе</b><br/>Кабинет за биологију, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса.</p> <p><b>Оцењивање</b><br/>Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројеката, организовања и учествовања у дебатама).</p> |
| Основи физиологије човека | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање физиолошких процеса у људском организму</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни настанак и пренос нервног импулса</li> <li>• илуструје прост рефлексни лук</li> <li>• објасни улогу нервног система</li> <li>• објасни мишићну контракцију</li> <li>• објасни улогу чулних органа</li> <li>• дефинише позицију и улогу жлезда са унутрашњим лучењем</li> <li>• објасни састав и улогу крви и лимфе</li> <li>• објасни грађу и улогу срца и</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нервни систем</li> <li>• Чула</li> <li>• Мишићно – скелетни систем органа</li> <li>• Ендокрине жлезде <ul style="list-style-type: none"> <li>- хуморална регулација</li> </ul> </li> <li>• Систем органа за варење</li> <li>• Систем органа за дисање</li> <li>• Систем за циркулацију телесних течности</li> <li>• Систем органа за излучивање и размножавање</li> </ul> | <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• биологија ћелије (7 часова)</li> <li>• основи физиологије човека (30 часова)</li> <li>• биологија развића човека (12 часова)</li> <li>• наслеђивање биолошких особина (12 часова)</li> <li>• полно и репродуктивно здравље (9 часова)</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поштовање свих дидактичких принципа</li> </ul>                                                                                                                                     |



|                                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                 | <p>крвних судова и неурохуморалну регулацију срчаног рада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни размену гасова у плућима и ткивима и нервну регулацију дисања</li> <li>• објасни варење, ресорпцију хране и неурохуморалну регулацију варења</li> <li>• објасни улогу екскреторних органа</li> <li>• објасни улогу органа за размножавање</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• примена природних наставних средстава, реализација теренске наставе, реализација биолошких наставних екскурзија</li> <li>• комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије)</li> <li>• реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти, дебате)</li> </ul> |
| <b>Биологија развића човека</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним фазама развића човека</li> <li>• Разумевање процеса полног сазревања</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни процесе сперматогенезе и оогенезе</li> <li>• опише процес оплођења</li> <li>• наведе фазе интраутериног развића</li> <li>• објасни настанак ткива и зачетака органа</li> <li>• опише промене које се догађају у организму од рођења до пубертета</li> <li>• објасни полно сазревавање</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стварање и сазревање полних ћелија</li> <li>• Оплођење</li> <li>• Интраутерино развиће</li> <li>• Рађање и детињство</li> <li>• Полно сазревање</li> </ul>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Наслеђивње биолошких особина</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање основних принципа наслеђивања особина</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди ДНК, хроматин, хромозом</li> <li>• дефинише ген, геном, генотип, фенотип</li> <li>• објасни основна правила наслеђивања особина (Менделова правила)</li> <li>• објасни типове наслеђивања особина</li> <li>• објасни врсте и узроке мутација</li> <li>• наведе наследне болести човека и њихове узроке</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Генетика човека</li> <li>• Појам и функције гена</li> <li>• Наслеђивање и варирање особина код човека</li> <li>• Наследне болести</li> <li>• Праћење особина на основу родословног стабла</li> <li>• Генетичка условљеност човековог понашања</li> <li>• Генетичко саветовање и тестирање</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Полно и репродуктивно здравље</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање проблема везаних за период одрастања</li> <li>• Схватања улоге и значаја</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна проблеме везане за период одрастања</li> <li>• објасни значај породице</li> <li>• опише биолошку функцију</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам и дефиниција здравља</li> <li>• Проблеми везани за период адолесценције</li> <li>• Планирање породице</li> </ul>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>породице</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Разумевање проблема повезаних са ризичним понашањем</li> </ul> | <p>породице</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам „планирање породице“</li> <li>• наведе облике заштите од нежељене трудноће</li> <li>• објасни штетност абортуса по здравље жене</li> <li>• наведе облике ризичног понашања, најчешће полно преносиве болести и болести зависности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заштита од полних болести</li> <li>• Болести зависности</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Физика
- Хемија

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

## ГЕОГРАФИЈА

70

### други

Циљеви предмета:

1. Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука;
2. Стицање нових актуелних знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи;
3. Стицање нових и продубљених знања и објашњења о савременим географским појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије;
4. Стицање нових актуелних знања о порасту, кретањима, структурним променама и територијалном размештају становништва;
5. Разумевање актуелне географске стварности наше земље и савременог света;
6. Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиетничком, мултикултуралном и мултијезичком свету;
7. Оспособљавање ученика да примењују географско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју;
8. Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењу за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.

| ТЕМА                                             | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                                | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                   | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Увод                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање знања о предмету проучавања, подели, значају и месту географије у систему наука</li> <li>Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише предмет изучавања, значај, развој и место географије у систему наука</li> <li>разликује природне и друштвене елементе географског простора и схвата њихове узајамне узрочно-последичне везе и односе</li> <li>одреди место географије у систему наука</li> <li>препозна значај и практичну примену географских сазнања</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Предмет проучавања, подела и значај</li> <li>Место географије у систему наука</li> </ul>                                                                                                                                                     | <p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (<b>70 часова</b>)</p> <p><b>Место реализације наставе</b><br/>Теоријска настава се реализује у учионици</p> |
| Савремене компоненте географског положаја Србије | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи</li> <li>Сагледавање сложених друштвено-економских процеса и промена у</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појам и функције државних граница, разуме државно уређење Србије и познаје државна обележја: грб, заставу, химну</li> <li>лоцира на карти положај и величину територије Србије уз кратак опис битних карактеристика граница са суседним земљама</li> <li>дефинише појам југоисточна Европа, лоцира на карти Балканско полуострво и идентификује његове опште географске карактеристике: физичке, културне и демографске</li> <li>анализира промене на политичкој карти</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Површина, границе, државно уређење и државна обележја Србије</li> <li>Регионалне географске компоненте у светлу савремених процеса на Балканском полуострву и југоисточној Европи</li> <li>Компоненте географског положаја Србије</li> </ul> | <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>коришћење савремених електронских помагала, аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја</li> <li>коришћење информација са</li> </ul>                                                                          |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | југоисточној Европи на Балканском полуострву и у нашој држави, уочавањем општих географских карактеристика                                                                                                                                                                                                  | <p>Балканског полуострва: настанак и распад Југославије, стварање нових држава и облици њихове сарадње</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам географски положај и наведе његову поделу</li> <li>• одреди укупан географски положај Србије (повољан, неповољан), анализом својстава чинилаца који га формирају: апсолутни и релативни положај</li> <li>• дискутује о предностима и недостацима географског положаја Србије</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коришћење интерактивних метода рада</li> <li>• коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање</li> <li>• користити географске и историјске карте опште и тематске</li> <li>• коришћење писаних извора информација (књиге, статистички подаци, часописи...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање нових и продубљених знања о природи Србије и њеном утицају на живот и привредне делатности људи</li> <li>• Сагледавање физичко-географских компонената простора Србије и разумевање њиховог значаја за живот људи и могућности развоја привреде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди у геолошком саставу Србије заступљеност стена различите старости, састава и порекла, значајних за појаву руда и минерала</li> <li>• лоцира у оквиру геотектонске структуре Србије велике целине: Српско-македонску масу, Карпато-балканиде, Унутрашње динариде, Централне динариде и Панонску депресију и објасни њихов постанак (деловање унутрашњих тектонских и спољашњих сила)</li> <li>• идентификује основне макро-целине рељефа Србије: Панонски басен и Планинску област</li> <li>• кратко опише постанак Панонског басена, одвоји панонску Србију: Панонску низију и јужни обод Панонског басена са прегледом главних елемената рељефа</li> <li>• одреди планинску област и направи картографски преглед громадних, карпатско-балканских, динарских планина и већих котлина</li> <li>• објасни елементе и факторе климе, разликује климатске типове у Србији и њихове одлике</li> <li>• направи преглед водног богатства Србије: одреди на карти развоја сливова, лоцира транзитне и домицилне реке, објасни постанак, поделу и значај језера и термоминералних вода</li> <li>• закључује о економском значају вода за снабдевање насеља, наводњавање тла, производњу хидроенергије, пловидбу, рибарство и туризам</li> <li>• дискутује о загађивачима, последицама и мерама заштите</li> <li>• дефинише појам земљиште (тло), одреди</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геолошки састав и постанак основних геотектонских целина</li> <li>• Панонска Србија и јужни обод Панонског басена</li> <li>• Планинско- котлинска Србија. Родопске, Динарске и Карпатско-балканске планине.</li> <li>• Клима. Одлике и економско-географски значај</li> <li>• Воде и водни ресурси. Реке, језера и термоминералне воде - одлике и економско-географски значај</li> <li>• Састав и карактер тла у Србији - економско-географски значај.</li> <li>• Биљни и животињски свет. Одлике и економско-географски значај</li> <li>• Заштита, очување и унапређивање природе</li> <li>• Заштићена природна добра у Србији</li> </ul> | <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода</li> <li>• тестови знања</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увод - <b>4 часа</b></li> <li>• савремене компоненте географског положаја Србије – <b>6 часова</b></li> <li>• природни ресурси Србије и њихов економско географски значај - <b>13 часова</b></li> <li>• становништво Србије - <b>8 часова</b></li> <li>• насеља Србије - <b>8 часова</b></li> <li>• привреда Србије - <b>11 часова</b></li> <li>• регионалне целине Србије - <b>12 часова</b></li> <li>• Србија и савремени</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>типове тла на простору Србије, њихов састав и карактер</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познаје утицај физичко-географских фактора на формирање типова вегетације и разноврсност животињског света панонске и планинске области Србије</li> <li>• дефинише: појам природна средина, предмет проучавања заштите природе, значај заштите и унапређивања природе</li> <li>• наведе елементе природне средине, загађиваче воде, ваздуха, земљишта; последице загађивања и мере заштите</li> <li>• препозна појаве штетне по своје природно и културно окружење и активно учествује у њиховој заштити, обнови и унапређивању</li> <li>• дефинише: парк природе, предео изузетних одлика, резерват природе, споменик природе и природне реткости</li> </ul> <p>Разликује заштићена природна добра у Србији: Голија, Фрушка гора, Ђердап, Тара и др.</p>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | процеси у Европи и свету - <b>8 часова</b> |
| <b>Становништво Србије</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о демографском развоју и распореду становништва у Србији</li> <li>• Уочавање демографских проблема и могућности њиховог превазилажења за свеукупни друштвено-економски развитак наше земље</li> <li>• Формирање свести о неговању националног и културног идентитета</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• опише антропогеографска обележја и историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• објасни кретањестановништва и територијални размештај становништва у Србији</li> <li>• укаже на промену броја становника Србије и наведе факторе који условљавају промене становништва</li> <li>• уз помоћ графичких метода анализира основне демографске одлике; објашњава их, врши предвиђања и изводи закључке</li> <li>• дефинише појмове: наталитет, морталитет и природни прираштај</li> <li>• дефинише појам миграције и разликује типове и видове миграција</li> <li>• објасни структуру становништва у Србији (биолошка, економска, социјална, национална)</li> <li>• разликује појмове националног, етничког и културног идентитета</li> <li>• изгради став о једнаким правима људи без обзира на расну, националну, верску и другу припадност</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропогеографска обележја. Историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• Кретање и територијални размештај становништва (наталитет, морталитет и природни прираштај)</li> <li>• Миграције. Појам, значај, типови и видови</li> <li>• Структура становништва: биолошка, економска, социјална, национална (етничка и верска)</li> <li>• Демографски проблеми и популациона политика у Србији</li> <li>• Срби у непосредном и ширем окружењу</li> <li>• Срби и наше становништво у Европи и ваневропским континентима. Однос дијаспоре и Србије</li> </ul> |                                            |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни демографске проблеме и популациону политику у Србији</li> <li>• дефинише појам дијаспоре</li> <li>• лоцира подручја на којима живи српско становништво у непосредном и ширем окружењу (Мађарска, Румунија, Македонија, Албанија, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Хрватска и Словенија)</li> <li>• разликује компактну и појединачну насељеност српског становништва у подручјима непосредног и ширег окружења</li> <li>• објасни основне карактеристике становништва Републике Српске</li> <li>• лоцира аутохтоне српске територије (северни делови Далмације, Лика, Кордун, Банија, Славонија и Барања)</li> <li>• објасни радне миграције у европске земље и именује државе и градове у којима има нашег становништва</li> <li>• објасни исељавање нашег становништва на ваневропске континенте</li> <li>• разликује фазе у исељавању Срба у прекоокеанске земље</li> <li>• именује државе и градове у којима живи наше становништво</li> <li>• објасни однос и везе дијаспоре и Србије</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Насеља Србије | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја</li> <li>• Разумевање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама</li> <li>• Развијање свести о вредности и значају антропогених културних добара</li> <li>• Уочавање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам насеља</li> <li>• објасни постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• наведе факторе развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система</li> <li>• лоцира градске центре Србије</li> <li>• образложи улогу градских центара у регионалној организацији Србије</li> <li>• лоцира осовине (појасеве) развоја Србије: Дунавско-савска, Велико-моравска и Јужно-моравска</li> <li>• разликује врсте, функције и типове насеља.</li> <li>• опише карактеристике урбаних целина.</li> <li>• разликује значење појмова урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијаризација.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• Подела насеља. Сеоска, градска, приградска и привремена</li> <li>• Економско-географски фактори развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система (урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијаризација)</li> <li>• Градски центри и њихова улога у регионалној организацији Србије</li> <li>• Осовине (појасеви) развоја</li> </ul> |  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                 | трансформације насеља и њихових мрежа и система                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• именује антропогена културна добра и објасни њихову заштиту</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Србије: Дунавско-савска, Велико-моравска и Јужно-моравска</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропогена културна добра и њихова заштита.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Привреда Србије</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проширивање и продубљивање знања о привреди Србије и њеним основним карактеристикама</li> <li>▪ Сагледавање потенцијала и могућности Србије за њену конкурентност у светској привреди</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира утицај природних и друштвених чиниоца на условљеност развоја и размештаја привреде Србије и групише гране привреде по секторима</li> <li>• објасни како природни и друштвени фактори утичу на развој и размештај пољопривреде Србије</li> <li>• дефинише гране пољопривреде у ужем смислу (земљорадња и сточарство) и ширем смислу (шумарство, лов и риболов), наведе значај пољопривреде</li> <li>• препозна основне функције шумарства, значај шума, факторе који их угрожавају и мере заштите</li> <li>• утврди значај лова и риболова</li> <li>• дефинише значај Енергетике и Рударства; наведе енергетске ресурсе и минералне сировине и направи њихов картографски преглед на територији Србије</li> <li>• објасни појмове: индустрија и индустријализација, одрживи развој и наведе факторе развоја и размештаја, поделу индустрије и њен значај</li> <li>• анализира утицај природних и друштвених фактора на развој саобраћаја, кратко опише врсте саобраћаја и њихов значај</li> <li>• направи картографски преглед главних друмских и железничких праваца у Србији, пловних река и канала, већих лука и аеродрома</li> <li>• дефинише појмове: трговина, трговински и платни биланс и одреди значај трговине</li> <li>• анализира утицај природних и друштвених фактора на развој туризма, дефинише и наведе поделу туризма</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој, размештај и основне карактеристике привреде Србије</li> <li>• Пољопривреда - развој, значај и подела</li> <li>• Шумарство, лов и риболов</li> <li>• Рударство и енергетика</li> <li>• Индустрија - појам, подела, структура и значај</li> <li>• Саобраћај и трговина</li> <li>• Туризам</li> </ul> |  |
| <b>Регионалне целине Србије</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стицање и проширивање географских знања</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам регије и направи картографски преглед регионалних целина Србије</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Војводина</li> <li>• Шумадија и Поморавље (западно и велико)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                    | орегионалним целинама Србије и сагледавање њихових специфичности                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• лоцира на карти Србије границе Војводине и њених предеоних целина и препозна њене природне и друштвене одлике</li> <li>• потврди на карти Србије границе Шумадије и Поморавља и наведе њихове природне и друштвене одлике</li> <li>• препозна на карти Србије границе западне Србије и опише њене природне и друштвене одлике</li> <li>• идентификује на карти Србије Старовлашко-рашку висију уз анализу њених природних и друштвених одлика</li> <li>• лоцира на карти Србије границе источне Србије и наведе њене природне и друштвене одлике</li> <li>• препозна на карти Србије границе јужног Поморавља и препозна његове природне и друштвене одлике</li> <li>• потврди на карти Србије границе Косова и Метохије и дискутује о његовим природним и друштвеним одликама</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Западна Србија</li> <li>• Старовлашко-рашка висија</li> <li>• Источна Србија</li> <li>• Јужно Поморавље</li> <li>• Косово и Метохија</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Србија и савремени процеси у Европи и Свету</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стицање знања о савременим политичким и економским процесима у Европи и свету као услова напретка свих земаља и народа</li> <li>▪ Стварање реалне слике о Србији у светским размерама и савременим међународним процесима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појмове: процес интеграције, демократска регионализација, глобализација</li> <li>• објасни економске интеграције на Балкану и у југоисточној Европи и познаје мирољубиву политику Србије у међународним оквирима и на Балкану</li> <li>• лоцира на карти Европе земље чланице ЕУ, опише историјат развоја, наведе циљеве и дефинише проблеме унутар Уније</li> <li>• објасни услове које Србија треба да испуни да би постала равноправна чланица заједнице.</li> <li>• разликује улогу, значај и видове деловања међународних организација: (СЕФТА, ЕФТА, НАФТА, OECD, ОПЕК, АРЕК, G8, BRIK...)</li> <li>• објасни улогу, значај и видове деловања Светске банке и Међународног монетарног фонда и улогу Србије у овим организацијама</li> <li>• опише историјат развоја УН, наведе циљеве и структуру организације и образложи приврженост Србије УН</li> <li>• дефинише појам глобализације и разликује одлике политичке, територијалне, економске,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сарадња Србије са другим државама и међународним организацијама</li> <li>• Европска унија - оснивање, чланице, циљеви, проблеми, фондови и њихова приступачност</li> <li>• Однос Србије према осталим европским и ваневропским економским и политичким интеграцијама</li> <li>• Светско тржиште капитала, структура и међународни значај</li> <li>• Уједињене нације. Структура и међународни значај. Србија и УН</li> <li>• Глобализација као светски процес</li> </ul> |  |



|  |  |                                                                                                 |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | културне и друге видове глобализације.Објасни приоритете Србије у погледу процеса глобализације |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

#### **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

- Српски језик и књижевност
- Историја
- Грађанско васпитање
- Верска настава
- Социологија са правима грађана
- Предузетништво

Назив предмета: Социологија са правима грађана

Годишњи фонд часова: 70

Разред: трећи

- Циљеви предмета:
- Оспособљава ученика за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва
  - Развија способност код ученика за улогу одговорног грађанина за живот у демократски уређеном и хуманом друштву
  - Унапређује ученичке способности за све облике комуникације, дијалога и исказивања аргументованог става

| ТЕМА                             | ЦИЉ                                                                                                                                                                                                                                  | ИСХОДИ<br>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ<br>ПО ТЕМАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | НАЧИН<br>ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Структура и организација друштва | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са функционисањем, структуром и организацијом друштва</li></ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• схвати структуру и организацију друштва</li><li>• објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу</li><li>• схвати друштвену поделу рада</li><li>• објасни узроке друштвеног раслојавања</li><li>• наведе друштвене установе и друштвене организације и направи разлику између њих</li><li>• разликује особености сеоског и градског становништва</li></ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Појам и елементи друштва</li><li>• Друштвене групе</li><li>• Брак и породица</li><li>• Друштвена подела рада</li><li>• Друштвено раслојавање</li><li>• Друштвене установе и организације</li><li>• Насеља и становништво</li></ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b>Облици наставе</b><br/>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава (70 часова)</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава се реализује у учионици</li></ul>                       |
| Држава и политика                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са политиком као вештином управљања друштвом</li><li>• Оспособљавање за демократско мишљење</li><li>• Упознавање са функционисањем државних институција и органа власти</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• опише улогу политике у друштву</li><li>• објасни појам, развој и облике суверености и демократије</li><li>• разликује законодавну, извршну и судску власт</li><li>• разликује удружења грађана и политичке партије</li><li>• препозна идеолошке разлике партија и поделу на левицу, десницу и центар</li><li>• схвати изборни поступак и конституисање скупштине и владе</li><li>• разликује државне органе власти</li><li>• разликује аутономију и локалну самоуправу</li><li>• разуме функционисање локалне самоуправе</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Политика - вештина управљања друштвом</li><li>• Појам и развој демократије</li><li>• Конститутивни елементи државе</li><li>• Подела власти</li><li>• Организације грађана</li><li>• Политичке партије</li><li>• Избори</li><li>• Скупштина</li><li>• Државни органи власти</li><li>• Аутономија</li><li>• Локална самоуправа</li></ul> | <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет</li><li>• Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује</li></ul> <p><b>Оцењивање</b><br/>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. праћење остварености исхода</li><li>2. тестове знања</li><li>3. тестове практичних вештина</li></ol> |

|                               |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устав и правна држава</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са Уставом Републике Србије, његовим историјским претечама и правосудним системом Републике Србије</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>схвати значај устава као највишег правног акта</li> <li>разликује устав од закона</li> <li>направи преглед развоја уставности у Србији</li> <li>уочи значај владавине права и правне државе</li> <li>зна основне одредбе Устава Републике Србије</li> <li>схвати функционисање правосудног система Републике Србије</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Значење појма устав</li> <li>Историјски развој уставности</li> <li>Уставност и законитост</li> <li>Владавина права – правна држава</li> <li>Устав Републике Србије</li> <li>Правосудни систем Републике Србије (судова и тужилаштва)</li> </ul>                                            | <b>Оквирни број часова по темама</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Структура и организација друштва <b>(16 часова)</b></li> <li>Држава и политика <b>(18 часова)</b></li> <li>Устав и правна држава <b>(7 часова)</b></li> <li>Људска права и слободе <b>(8 часова)</b></li> <li>Култура и друштво <b>(15 часова)</b></li> <li>Друштвене промене и развој друштва <b>(6 часова)</b></li> </ul> |
| <b>Људска права и слободе</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Богатење знања о људским правима и слободама и о улози појединца у друштвеном и политичком животу</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>схвати људска права и слободе и свој положај у друштву</li> <li>зна на који начин се штите права и слободе грађана</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Појам грађанина и његове обавезе и права</li> <li>Лична права и слободе грађана</li> <li>Политичка права и слободе грађана</li> <li>Економска права и слободе грађана</li> <li>Породично право</li> <li>Остала права и слободе грађана</li> <li>Заштита права и слобода грађана</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Култура и друштво</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање знања о културним тековинама</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>уочи разлику и сличности између културе и цивилизације</li> <li>схвати настанак религије и религијског мишљења</li> <li>идентификује монотеистичке религије и објасни специфичности хришћанства</li> <li>разликује обичај и морал</li> <li>схвати разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Појам културе и цивилизације</li> <li>Религија</li> <li>Настанак религијског мишљења</li> <li>Монотеистичке религије</li> <li>Хришћанство</li> <li>Обичај и морал</li> <li>Уметност</li> <li>Масовна култура</li> </ul>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Друштвене промене и<br/>развој друштва</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва</li> <li>• Стицање знања о хоризонталној и вертикалној покретљивости друштва</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује друштвене промене</li> <li>• зна основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покретљивости</li> <li>• препозна друштвени развој</li> <li>• формира став према савременим тенденцијама у развоју глобалног друштва</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам и врсте друштвених промена</li> <li>• Друштвена покретљивост</li> <li>• Друштвени развој</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА**

- Историја